

ଦୁଇ କଟକେ ଗାଳାଗାଳି ଦେଇ ବାଜେ ଡ଼ମ
 ନାମୀ ଅନ୍ଧ ଗାଈ ନୀତର କରେ ବଢ଼ିଷଣ ।
 ଯହାଦିନୀ ବାମର ମର ଅଂଗୁଣେ ଘୁଞ୍ଚାନ୍ତି
 ଗାଈ ନୀତର ନିଆଁ ମଡେ କରେ ଯାବ ।
 ଯେଉଁ ହଇଳ ବାଞ୍ଛନ ଡିଡିଲ ବଢ଼େଡେ
 ଘୁଞ୍ଚି ଅହିତେ ନାହିଁ ଗାଳା ଚାରିଡିଡେ ।
 ଚନ୍ଦ୍ର ଦିଆ ନାମୀ ବାଞ୍ଛନ ଗାଳା ଗୁଆଦ
 ଘୁଞ୍ଚି ଯହାଦିନୀ ଆଉ ଗୋଷେ ଯହାଦିନୀ ।
 ତିନି ମେଳାପତି କରେ ବାଞ୍ଚ ବଢ଼ିଷଣ
 ଅହିତେ ନା ନାହିଁ ଗାଳା ନାମୀ ବାମରଗାଳ ।
 ଗାଳ ନାହିଁ ବାମର ନାମୀ ନାହିଁ ନାମୀ
 ବାମର ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖି ଗୋଷେ ହନୁମାନ ।
 ଘୁଞ୍ଚିବାରେ ଘାଟ ଡେବ ହନୁମାନ ନୀଦୁଗତି
 ନଳ କୁମୁଦ ଆଉ ଗୋଷେ ତିନି ବାକତି ।
 ଅନ୍ଧାଧେଡେ ଦଳ ବୀରେର ହଇଳ ଦରଶନ
 ଚନ୍ଦ୍ର ବୀର ଡିଡାଡିଡି ଦେଇ ବାଜେ ଡ଼ମ ।
 ଯହାଦିନୀ ଦେଇ ବୀର ଅଂଗୁଣେ ଘୁଞ୍ଚି
 କୁମୁଦ ବୀରେ ବିକିରା କରିଳ ଯେଉଁ

যদ বীর ওপাঁড়িল পর্বতশৈখর
 বর্ষ লইয়া গেল বীর অশ্রুমাভিতর ।
 তিল পর্বতখান লইয়া মহাকোনে
 তিল যে মহাবীর পর্বতের চানে ।
 যুদ্ধের ঘূচ্ছতে পড়িল মহানদি
 হবিনু হনুমান দুই জনে বিবাদ ।
 নিয়া মহাবিনু পুরিল সজ্জান
 নুমান বীরে মারে দুই শত বান ।
 লাইয়া হনুমান মহাকোনে তুলে
 দিয়া হনুমান অনুরীক্ষে চলে ।
 দিয়া হনুমান তার রথে চড়ে
 হবিনুকে মারে বজ্র চাপড়ে ।
 পড় লাইয়া মহাবিনু হৈল আচেতন
 পতিয়া কোলে করে পবনজন ।
 নুমান বলে মহাবিনু না হও চিন্তিত
 নুমান নাম মোর তুমি হও মিত ।

ଏତେକ ଆତ୍ମୀୟ ବୀର ଦିଆ ତର ତରେ
 ଆଜ୍ଞାଦିତେ ନିଶ୍ଚୟ ସାଧୁ ମନ୍ଦିତ ଓମରେ ।
 ଯହାଦିନୁ ବଳେ ଓଧନ ହମୁଆନେର ମାମେ
 ଯିବୁ ବରୀ କରିବେ ତୋହାର ଶୁକ୍ତି ନା ଆହିମେ ।
 ତେକାରବେ ତୋହାର ଚାହି ମାହିବ ମାହିବ
 ଯହାଦିନୁର କଥା ଶୁଣି ହାମେ ହମୁଆନ ।
 ରାଜ୍ୟମେର ମନେ ଯୋର କିମେର ଯିତାଳି
 ବଡ଼ ଚାପଡେ ତର ତରୀ ଯାତାର ଧୁଳି ।
 ଦୁଇ ମେନାପତି ମଡ଼ିଲ ମୁହେନ୍ତ ତାହା ଦେଖେ
 ବଡ଼ାପାତ ମଡେ ଯେନ ମୁହେନ୍ତର ବୁଦ୍ଧେ ।
 କୁମିଲ ମୁହେନ୍ତ ବୀର ଗୁଲୁଲ ଆମିନି
 ନୀଳ ମେନାପତି ଦିଖେ ମରମମଜ୍ଜାନି ।
 ବାବେ ଯାହିୟା ନୀଳ ବୀର ହୁଇଲ କାତର
 ଗୁମାସ୍ତାନ ନୀଳଗାଈ ଗୁମ ଗୁମବର ।
 ଏତିଲେକ ନୀଳଗାଈ ଦିଆ ଏକ ଟାଳ
 ମୁହେନ୍ତର ବାବେ ଗାଈ ହୁଇଲ ଧାନଧାନ ।
 ନୀଳଗାଈ କାଟି ଗୋଲ ନୀଳ ଘାଘର
 ଗୁମାସ୍ତାନ ଆମେ ବୀର ମନ୍ଦିତର ମାତର ।

এতিন পাঁচরাশি শত্রু গেল দূর
 রথের মনে পুহন্ত বীরে ঠাণ্ড করে চুর ।
 রণ জিনি সীল বীর জাড়ে মিন্-হুনা
 সুগুণি রাজার ঠাই পাইল পুমান্দ ।
 ভগ্ন পাইক কহে গিয়া রাজার গৌচর
 পুহন্ত পড়িল বর্ষা শুন লক্ষ্মণর ।
 রাজার মায়া পুহন্ত রাজার ঠাকুর
 শুনিয়া বিস্ময় হইল যত মহামুর ।
 রাবণ বলে যে বীর বিনুক বিরিতে জানে
 জোটে বড় যত বীর চল আশ্রয় মনে ।
 বড় বীর পাঠাই বড় করিয়া মনে
 ঘিরিয়া না আইসে কেহ যেই যায় রণে ।
 চারি বীর পড়িল যোর রাজার চুড়ামণি
 আর কারে না পাঠাই ঘাইব আপনি ।
 ছত্রিশ কোটি রাবণের পুত্ৰান সেনাপতি
 ঘুরিতে চলিল তারা রাবণসংহতি ।
 হস্তী ঘোড়া চড়ে কেহ কেহ রথে চড়ে
 বিংশতি পুহন্তের পথ কষ্টক আভে ঘোড়ে ।

কটকের পদভরে কাঁপিতে মেঘিনি
 দ্রাবনের বাঁদ্য বাজে সাত অক্ষৌহিনী।
 গাভের বাহির হয় ছত্র শোভে সারি
 মুটিল কমল যেন ভরিল পুথরী।
 রাধের তেজে আলো করে সকল লক্ষ্মীপূর্তী
 আকাশমণ্ডলে যেন পড়িলে বিজুলি।

শ্রীমুক বায়েতে বরি স্বামী বিদ্যায় কবি
 শুন হে রাক্ষস বিজীঘন
 অজকার চারিভিত্তে সূর্য্য নাহি পুষ্কালিত্তে
 রক্ষসবী আছিল কোন জন।
 বিজীঘন বলে বাণী শুন শ্রীমুক রক্ষস
 রথে আইল রাজ্যে রাধন
 শুন শ্রীমুক রক্ষস ঐ দেখ শ্রীমুক রথে
 দশ মুণ্ড বিংশতি লোচন।
 রত্নমুদ্রে শিরে ছত্র শোভে উপরে
 মনি মুক্তা করে কলমল

ত্রিপুর করয়ে লাল ঘেন চন্দ্র পরকাশ
 শোভা করে কনের কুণ্ডল।
 দ্বায় বলেন বিজীষন এয়ে রাজা দশানন
 ঘোণি বটে লঙ্কার অবিকারী।
 কুবুক্ষি পায় দিনে দেবকনা হার আনে
 পরনাথী কেন করে চুরি।
 বুক্ষার মেবা করিয়া বুক্ষার বড় পাইয়া
 বুক্ষমায়া কিছু নাহি জানে
 শুন মিঠা বিজীষন রাবন হয় এই জন
 মতা২ মাদ্রির রাবনে।
 লক্ষ্মন বলেন বিজীষন এয়ে রাজা রাবন
 কে২ আর ওহার মণ্ডিত
 বিজীষন বলে বুথে এ দেখে ইন্দ্রজিত
 ইন্দ্র বিজয়ী মনোপতি।
 এয়ে দেখে দেবোত্তর তার কাজে নরোত্তর
 অতিকা ত্রিশিরা কুমার

কুণ্ড নিকুণ্ড দুর্ভাগ্য কুণ্ডকার্জর ওনয়
 ভালতক্কে যয় অবতারি ।
 পৌনিভাক্কে বিভালাক্কে ওর কাজে মকরাহ
 অরবিন্দুশত্রু বিনাশ
 সরমভীর চরন করিয়া স্মরণ
 লাটাক্কে রুচিল কির্তিবাস ।

বিভীষণ জায়ে ভাল কটকবিচার
 রাম বলেন বিভীষণ হও আশ্রমার ।
 এত বাক্য পূরেন যদি রঘুবংশের নাথ
 কটক চিনায় বিভীষণ তলি আহিন হাত ।
 হাতের বিনুহ বান জনকর চিত
 রাজার আহিন ভাগে কুমার ইন্দ্রজিত ।
 মেঘবন ইন্দ্রজিত ডায় লোচন
 লাগালাশে বান্ধিয়া ছিল ভোমা দুই জন ।
 ইন্দ্রমহেশ বিনুহ বিরিয়াছে হাতে
 অতিকা বীর দেখে কাঙ্ক্ষনের রাখে ।

ଦେବ ପ୍ରକଟକ ଅତିକା ଓହାର ନାମ
 ବାସ୍ତବ ନାହିଁ କେହି ଅତିକାମୟାନ ।
 ଘୋଡ଼ାର ମୁଣ୍ଡେ ହାତିର ମୁଣ୍ଡେ ରାଧେ ହିର
 ନାନା ଅନ୍ତ୍ର ଆମେ ଅତିକା ମୂଳ ଶରୀର ।
 ଘୋଡ଼ାର ମୁଣ୍ଡେ ଡାକି ହାତେ ବିନୁଟ ଧର
 ଦେବାକୁ ନରାକୁଳ ବାବନକୁସାର ।
 ଯାତାୟୁ ଯୁକ୍ତ ବୀରେ ଯାନି ଯାନିକ ହିର
 ଦିବ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ଦେଖ ଏ କୁସାର ଶିଳିନ୍ଦ୍ର ।
 ରାଜାର ଉତ୍ତର ଦେଖ ପରିଚ୍ଛଦ ବୀରୀ
 ରାଜାର ଗହିନୀ ସବ ଦେଖ ଶୀରୀ ।
 କୁସ୍ତ ନିକୂସ୍ତ କୁସ୍ତକର୍ମର ନନ୍ଦନ
 ରାଜାର ଗୋଟରେ ବେଢ଼ାର ଡାହି ଦୁଇ ଅଳ ।
 ଯାହୋଦର ଯହାନୀଳ ଡାହି ଦୁଇ ଅଳ
 ରାଜାର ଯାତୁଳମୁଖ ଏହି କରେ ଯହାନୀଳ ।
 ହସ୍ତିର ଉପର ସବ ଦେଖ ବୀରକଟା
 ତର ଉପର ଅନ୍ତ ଦେଖ ଶାଘେରେର ବେଟା ।
 ମୁସ୍ତକ ବସ୍ତ୍ର ଡାକିଯାଜେ ଯାତାୟୁ ବୀରେ ଜାତି
 ଏ ଦେଖ ବାବନ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅବିନାସି ।

দশ কপালে স্থানিত করে কলমল
 রত্নে নির্মিত শোভে করের কুণ্ডল ।
 যোমের বিজলি দেখে গানার ওড়রি
 মৃগীন্দ্র হস্তুরী কুমার চন্দন পরি ।
 নানা অস্ত্র কাছে আছে বিচিত্রের বেশ
 রাবণ চাহিলে রায় না আশি নিমেষে ।
 যতক মাজিয়াছে রাবণের সেনাপতি
 কণে আলো করে যেম পূর্ণিমার রাত্রি ।
 রায় বলেন শুন রাহুল বিভীষন
 ইন্দ্র ইহাও অনেক শুনে লঙ্কায় রাবণ ।
 হেন সমুদ্র রাবণ রাজা যজায় কেনে
 আশ্রয় হাতে মরন ওড়ার দৈবের ঘটলে ।
 রাবণের সমুদ্র দেখি ঘম পরিতোষ
 হেন সমুদ্র যজায় রাবণ চিত্তে অমোহিত ।
 পতিবৃত্তা স্ত্রী হরে মহিতে না পারি
 রাবণের অনুরোধে মজিল লক্ষ্মণেরী ।
 রাবণ দেখিয়া মৃগীর অলিল কোণে
 দুই রাজার যুদ্ধ হাজিল এক চোনে ।

পবর্ত্ত বিরিয়া সুগুণি দিল এক টাল
 এক টালে আলিল পবর্ত্ত অক্ষয়াল ।
 পবর্ত্ত লইয়া সুগুণি কুনিয়া গেল রোষে
 এফিল পবর্ত্তখাল রাবন উদ্দেশে ।
 যমদণ্ড হেন বান এক লক্ষিধর ।
 দশখাল করি ফেলে সুগুণিের পাতর ।
 বাথ গেল সুগুণিের পাতর বরিষন
 কোণেতে বিনকে বান যুতেত রাবন ।
 সন্ধান পুত্রিয়া বান যুতিন বিনুকে
 তিন পাঁচ বান যারে সুগুণিের যুকে ।
 বান খাছিয়া সুগুণি রাজা হইল অচেতন
 মহাকাণ্ডর হইল ভাগ্যে বহিল জীবন ।
 রাজা হইয়া হারে কটক না দীরে টান
 কোনে রাম আশমরে পুত্রিয়া সন্ধান ।
 সন্ধান পুত্রিয়া যান রাম যারিতে রাবন
 হেনকালে রামের তরে বশেন লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণ বশেন গৌজাশি ভোয়ার রন থাকুক
 যারিব রাবন রাজা দেখাহ কোতুক ।

আঁকা কর পুতু রাম দোহা সখা গুমরান
 রনমোহী মারিয়া পাঁড়ি রাবন রাক্ষস।
 রাম বলেন রাবন রাজা বড়ই ককশ
 হেন জনের মনে যুদ্ধ বড়ই সাহস।
 আরামের পদকুল লক্ষ্মণ লৈয়া যাতে
 মুক্তিবারে যান লক্ষ্মণ বিনুক বান হাতে।
 মুক্তিবারে যান লক্ষ্মণ পুরিয়া সন্ধান
 হেনকালে খোঁজহাতে বলে হনুমান।
 মেবক থাকিতে কেন ঠাকুর করিবে রন
 হনুমান লায় মোর ব্যথাই জীবন।
 দুই ভাইয়ের পদকুলি হনু লৈল যাতে
 লাগ দিয়া চড়ে গিয়া রাবনের বুথে।
 সমুখে দাড়াই বীর পরমসজ্জন
 সারথির হাতে হইতে লইল পতনি।
 দেব দানব অসিহ পাইয়া বুজ্জার বরে
 মোর ঠাই পড়িলে আজি যাবে যমঘরে।
 হের বুক দেখা মোর কৈলাশের গৌড়া
 হের মুখ দেখা মোর সুশেখর চুড়া।

তোর অঙ্গুলি দেখে বজ্রের মার
 খেলা দেখে মেরি মনের আকার।
 তির চাঁই পড়িলে তোর লাহিক নিস্তার।
 মেরি আঁখায় পাঠাইব যমদার।
 হন দাঁড়া না আলিস কুস্কার কারন
 কারনে আজি তোর লইব জীবন।
 হন বলে তোর ঘণ্ড শক্তি আছে হান
 তার ঘা মরিয়া তোর লইব পরান।
 নুমান বলে তোর ঘন বুদ্ধিহ আশ
 তেরে তেরে হানিয়াছি করহ স্মরণ।
 ক্ষয় কয়ার মরিয়া বাঁচাইয়াছি শৌক
 নই শৌক পাইয়া তোর শূনা হৈল বুদ্ধ।
 হানিতে আপনা পামরে হনুমান
 মনের বুকে চাপত মারে বজ্রময়ান।
 চাপত পাইয়া রাবন রাজা কঁপে থর
 উটকারি দেয় তখাল মকল বাঁহর।
 মমিত পাইয়া শুঠে রাজা নরকেশ্বর
 শৌক মিয়া হনুমানে বাঁধালে বিস্তর।

রাবিন বলে হনুমান তুমি বড় বীর
 তোর চান্দে মোর কঁপিল শরীর ।
 হনুমান বলে মোর হিসের বাখাল
 মোর চান্দে তোর রহিল পুরান ।
 তোর রথে পতিয়া তোর মারিয়াছি চণ্ড
 অংশ্য হানিবে মোরে পাইলে নিয়ত ।
 লোহিত লেটিলে চাহে রীততি রাবিন
 কোণে কড়মুড়ায় দুই পাটি দর্শন ।
 হনুমানের বুকে মারে বজ্রমুষ্টি
 বুথে হইতে পতিয়া ধানর করে জটমুষ্টি ।
 হ্রমেতে পতিয়া বীর চাকড়াওতি বলে
 হনুমান এতিয়া বিদ্রে মেনাপতি নীলে ।
 সম্বিত পাইয়া বীর ওঠে ততক্ষণ
 তাক দিয়া বলে হনু শুনরে বচন ।
 এক চান্ড মারি তুমি পাইলা বড় আশ
 এইবার ঘুছে তোমা করিব নিরাস ।
 তোমায় আশায় ঘুছে হইতেছে দুই জনে
 নীল মেনাপতি তুমি বিদ্ধ দিকারনে ।

শুন রে রাবন কেবল অলসায় সময়
 আমা ছাড়ি নীল বীরে বিদ্র অকারণ।
 কি বৃদ্ধি তোমার আমি বলিতে না পারি
 কোন বুঝে যাও তুমি কলকলানুরী।
 দেব দানব তিনিল তুমি তিনিল শমন
 হিন্দুরাজ তিনিল তুমি বহন নবন।
 সবদ্র তিনিল তুমি পাইয়া বৃষ্টির বর
 বাণেরে মনে ঘুঙ্গ ঘাবে ঘমঘর।
 বাণেরে ঘুঙ্গ তোমায় হইবে বিদ্রিত
 তোমার অঙ্গেতে কিছু আঁজয়ে চিহ্নিত।
 বাণেরে রাজা বাণি দেখাই নয়নে
 তাঁর নেজে বাঁধা ছিল জানে জগদ্গনে।
 তোমার গলে নেজের চিহ্ন অদ্যাবধি আছে
 পুনশ্চ মরিতে আইলা বাণেরে কাছে।
 অম্ব বরিতে না আমি যোরা হই বাণেরাজি
 তবহারে এতক্ষণ তাঁর অদ্যাবধি।

ଆମ୍ଭ ବିଚ୍ଛିନ୍ନେ ନା ଆମି ଗାଈର ବାକି ନା ଆଁଟେ
 ମାଟିହେବ ଡୋମା ଆଜି ଅମଳନିକଟେ ।
 ହେଲେ ରେ ବାବନ ତୁହି ହେଉଁ ନା ଯନ୍ତ୍ରିବି
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅବତାର ମୀତା ହରିୟା ଆନିଲି ।
 ମୀତା ଶ୍ରୀ ହରିଷ ଆମ୍ଭ ତମେର ତମଜ୍ଞିନୀ
 ମାମ ଗାଲି ମାତେ ତବୁ ନା ଛାଡ଼ ଦୁଃଖିନୀ ।
 ଅଧର୍ବକଳ ନା ଘଳେ ଗାଈର ଅୟ ଶୈଳେ ଘଳେ
 ତୋର କମାଳେ ଦୁଃଖିନୀ ଘଳିଲ ଏତ କାଳେ ।
 ମୀତାର ମାମେତେ ତୋର ନାହିଁକ ନିକ୍ତାର
 କଳକଳକାମୁରୀ ତୋର ହେଲ ଛାରିଧାର ।
 ଅୟ ବିକ୍ର ରଘୁନାଥ ହେଲେନ ଅବତାର
 ଅବଂଶେ ରାକ୍ଷସକୂଳ କରିବେନ ମଂ.ହାର ।
 ମୀତା ଦେବିର ମାମେ ତୋର ଆୟୁଷ୍ମଣେ
 ବଘୁନାଥେର ବାମେ ଯାବେ ଅୟନେର ଦେଶ ।
 ଇନ୍ଦ୍ରଜିତାର ବଡ଼ାହି କରିମ ଧୂଳି ରେ ବାବନ
 ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ଅତିକାୟ ଯାନ୍ତିବେନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।
 ତୋରେ ଆମ୍ଭ କହୁକେନେ ଯାନ୍ତିବେନ ରଘୁମାନି
 କାୟରା ଶୈବ ଅମର ରାକ୍ଷସେର ପୁଣୀ ।

মহাপাপের পাপী তুই শুন রে রাবন
 একের মনে ঘুচ্ছ কেন বিজ্ঞ আর জন।
 আমার পরীয়ে তুমি মারিল। তাপত
 ভোমারে পাঠাই আমি পশমনিয়ত।
 এতক্ষণ পাঠাইলাম পশমনীর
 ক্রিমের বড়াই কর শুন রে বববর।
 ভোমার বিক্রম যত তাই। আমি আনি
 অক্ষয়কুমারের তোর লৈল্য পরাণী।
 হনুলকাপুরী তোর পোতাইনু অমলে
 অন্য জন হৈলে পুবেশ করিত পাড়ানে।
 অশেষ পাপের পাপী তুই পাপী অল
 লীলের মনে ঘুচ্ছ তোর কোন পুয়োজন।
 ক্ষত্রি হৈয়া নয় তোর ক্ষত্রির আচরণ
 আমার মনে ঘুচ্ছ নীলে বিজ্ঞ বিচারন।
 হনুমান যত বলে রাবন নাহি শুনে
 নীল মেনাইলি বিজ্ঞে আপনার মনে।
 নীল ধীর ওপাড়িল পথবাতে চুতা
 রাবনের বাণেতে পথভু হৈল ভুতা।

হাজিরা বান এতে রাবন চোখের শর
 বিক্রিয়াত লীল বীরে করিল উজ্জ্বল।
 আপনার হস্তে লীল আপনি মে তিতে
 কোন বুঝে জিনিব রাবন মনে চিন্তে।
 অজিলত লীল বীর পদবর্তন
 মায়া পাতিয়া বীর হইল নেতল।
 নেতল পুমান হৈল বীর মায়ায় ভেজে
 লাগে দিয়া ওঠে রাবনের রথের দ্বিজে।
 রথের ওপর ওঠে তিলেক নাই তর
 লীলের বিক্রমে হাঁপে রাজা লঙ্কেশ্বর।
 লীলে মাঝিতে রাবন বিনুকের বান ঘোড়ে
 লাগে দিয়া লীল বীর বিনুকের খলে চড়ে।
 মাতা জুলি চাহে বীর বিনুকের খলে
 খল এতিয়া বীর মাতার ওপর বুলে।
 কুড়ি হাতে বীরিতে চাহে রাজাত রাবন
 মাতা এতিয়া মুকুটে বসিল উত্তম।
 রাবনের মাতার মুকুটে শোভে মাঝি
 দশ মুকুটে চানিয়া বুলে কিছু করিতে নাহি।

রাবনের দল মুকুট চাঁড়িয়া বুলে
 বীরদান করিয়া তখন রাবনেরে বলে ।
 তুইও রাবন রাজা বিক্রমে বড় শীল
 আমার তরে বলি মে মেনাপতি নীল ।
 ত্রিভুবনে আসে তোরে রাজা লঙ্কেশ্বর
 হামের মেবক আমি মুকুট বানয় ।
 কতবার লনু তোরে মাগের ঘে তল
 কি করিতে পারি দোষ বৃদ্ধি কোর বল ।
 ফলে বুজে ফলে মুকুটে ফলে বিনুখলে
 তিন ঠাঁই চাঁড়িয়া বীর লাটাই যেল বুলে ।
 এক ঠাঁই না থাকে বানর দেখিতে না পায়
 দল পাঁকে বুলে রাবন চারিদিকে চায় ।
 রাবন বলে বানরার শীল গমন
 চাহিতে চাহিতে পলায় না পাই দরশন ।
 একবার দেখিতে পাই চক্ৰ নিমেষে
 বাণে বিদ্রিয়া তবে পাতি অলমাসে ।

অগ্নির বেটে নীল বীর মায়ার নিদান
 পাতিল নেতুল মায়ী বুলে খালেমান।
 নীলের বিক্রম বটে দুর্জয় পুতান
 রাবনের মাতা ভরিয়া করিল পুসুবি।
 মুকুটে বসিয়া রাবনের মাতা ভরে মোতে
 মুখ বাহিয়া পড়ে গায়ের কাপড় ডিতে।
 মুণ্ডের বীরা রাবনের পড়ে চারিভিতে
 তিলক চন্দন রাঁজার ভাসে ঘায় স্নোতে।
 দেখিয়া বানর কষ্টে দিল টিটেকারি
 এই রাবন রাজা তুমি লঙ্কার অধিকারী।
 এক বানরে তোর এত অশ্রমান করি
 মাতায় গুণে বানর মুতে কিছু করিতে নারি।
 দিগ্বিজয়ী রাবন কেন নাম বীর
 বানিঘটে করিয়া মাগিরের অলে মর।
 বানরের বচনে রাজা হইল লজ্জিত
 বিরিতে না পারে বানর বুলে মাঝহিত।
 বিনুকে বান গুড়ি রাবন আছে মাঝবীনে
 দেখিতে না পায় বানর থাকে কোনখানে।

লাগিয়া বেড়াইতে রাবন পাইল জায়া
 জায়া দেখিয়া বান হারিল চুর হইল মায়া ।
 বান খাইয়া মৌল বীর পড়ে প্রহিতলে
 ভাণ্ডা দুই রক্ষা পাইল বাপের পুত্রাঙ্কে ।
 অচেতন হইল নীল ঘেহ নিদ্রায় ভোলা
 গোটাচারি বানর লয় করি পাখালিকোনা ।
 দেখিল মুখে বীমস্তুরির সন্দন
 ওষধি দিয়া দুটাইল লীলার বেদন ।
 বড় সেনাপতি হইল রণেতে বিমুখ
 সন্ধান পুরিয়া লক্ষ্মণ হইল সমুখ ।
 লক্ষ্মণ বলেন তোমা বীরে শ্রিত্বন জিনি ।
 তোর সঙ্গি আজ আমি করিব হানাহানি ।
 রাবন বলে তোমা পাইলে অন্য নাহি চাই
 যোর ঠাই পড়িলে তুমি যাবে ঘরের ঠাই ।
 এত যদি দুই জনে হইল বোলচাল
 দুই জনে ঘুরে বাজে অগ্নির গুথাল ।
 এককালে লক্ষ্মণ বীর তিনশত বান ঘোড়ে
 দেখিয়া রাবন রাজা বানে কাটি পাড়ে ।

বাঁদ বাপ করিয়া বসিল রাবণ
 লক্ষ্মণের গুণের করে বাঁদ বসিজন ।
 চৌদ্দ বাঁদ যুক্তিলেক তাঁরা যেন ছোটে
 চৌদ্দ বাঁদ বাজে গিয়া লক্ষ্মণের ললাটে ।
 ললাটে মুটিয়া বাঁকের রহিয়া গেল মল
 লক্ষ্মণের ললাটে যেন রক্তপদ্মমালা ।
 কানকানা পড়িল যেন লক্ষ্মণের মুষ্টি
 সুশীত হইল বীরের হাতের মুষ্টি ।
 আপন অনমুরিয়া লক্ষ্মণ দ্বির করে বুক
 রাবণের কাটি পাড়ে হাতের বিনুক ।
 হাতের বিনু কাটা গেল রাবণ নাহি চিন্তে
 চক্ষুর নিম্নে আর বিনুক নিল হাতে ।
 দুই বীর বাঁদ বরিষে দৌছে বিনুধর
 দুই জনে দৌঁহা বিন্দু করিল অঙ্গুর ।
 দুই জন বাঁদ বরিষে নাহি লেখাজোখা
 দুই জনে বাঁদ বরিষে যার মত শিক্ষা ।
 দেব অশ্ব গজবর্জ অশ্ব ঘেই মত জানে
 অন্য দুই জনে বাঁদ বরিষনে ।

দুই দিগি অল মূল বানে হৈল অঙ্গকার
 দুই তনে বানে বানে না বেগে নিষ্ঠার ।
 লক্ষ্মণ বীর বান এবে রনেতে পুটে
 বানেতে কাটিয়া পাতে সারথির মৃত্যু ।
 অক্ষ বান একল বিনকে দিয়া চড়া
 অক্ষ বানে কাটিল রথের অক্ষ ঘোড়া ।
 সারথি ঘোড়া পড়িল রথ হইল বিরথি
 আর ঘোড়া রথে ঘোড়ে আর সারথি ।
 আর বান একল লক্ষ্মণ তাঁরা যেন কোটে
 রাবণের হাতের বিনু আরবার কাটে ।
 আর বান একল লক্ষ্মণ পড়িল কানকানা
 বান ঋষিয়া রাবণ রাজা পাকরে আপনা ।
 লক্ষ্মণের বানে রাবণ হৈল আচেতন
 চেতন পাইয়া রাজা ভাবে মনেমন ।
 কোন বুঝে জিসির রাবণ ভাবে মনেমনে
 বুঝার বর উৎস তার পড়িল যে মনে ।
 বুঝমন্তু পড়িয়া করে অশ্রু অধতার
 এতিলেক শেল পাঠ দিয়া স্বহস্তার ।

বাঁদ বাথ করিয়া কছিল রাবণ
 লক্ষ্মণের ওপরে করে বাঁদ বরিষণ ।
 চৌদ্দ বাঁদ ঘুতিলেক তাঁরা ঘন ঘোঁটে
 চৌদ্দ বাঁদ হাতে গিয়া লক্ষ্মণের ললাটে ।
 ললাটে ঘুটিয়া বাঁদের বহিয়া গেল ফলা
 লক্ষ্মণের ললাটে ঘন রক্তপান্যমালা ।
 কলহান পড়িল ঘন লক্ষ্মণের মুষ্টি
 সুলীচ হইল বীরের হাতেই মুষ্টি ।
 আশ্রয় সম্বরিয়া লক্ষ্মণ মির করে বুক
 রাবণের কাঁচি পাড়ে হাতেই বিনুক ।
 হাতের বিনু কাটা গেল রাবণ নাহি চিন্তে
 চক্ষুর নিম্নে আর বিনুক নিল হাতে ।
 দুই বীর বাঁদ করিষে দৌঁছে বিনুদর
 দুই জনে দৌঁছা বিদ্ধ করিল অস্ত্রের ।
 দুই জন বাঁদ বরিষে নাহি লেখাজোখা
 দুই জনে বাঁদ বরিষে ঘোর যত শিক্ষা ।
 দেব অস্ত্র গন্ধর্ব অস্ত্র এই যত জনে
 অন্য দুই জনে বাঁদ বরিষনে ।

হুগু দিগা জল মূল বানে হৈল অন্ধকার
 দুই তনে বানে বানে না দেখে নিস্তার ।
 লক্ষ্মণ বীর বান এত রনেতে পুষ্ঠ
 বানেতে কাটিয়া পাতে সারি থির মুণ্ডা
 অক্ষ বান এফল বিন্দু দিয়া চড়া
 অক্ষ বানে কাটিল রথে অক্ষ ঘোড়া ।
 সারথি ঘোড়া পড়িল রথ হইল বিরাধি
 আর ঘোড়া রথে ঘোড়ে আর সারথি ।
 আর বান এফল লক্ষ্মণ তাঁরা যেন জোটে
 রাবণের হাতের বিনু আরবার কাটে ।
 আর বান এফল লক্ষ্মণ পড়িল হানহান
 তাঁর ঘাইয়া রাবণ রাজা পাঙ্গরে আপনা ।
 লক্ষ্মণের বানে রাবণ হৈল আচড়ন
 চেতন পাইয়া রাজা ভাবে মনেমন ।
 কোন বুঝে জিনিব রাবণ ভাবে মনেমনে
 বৃক্ষার বর ওখল তার পড়িল যে মনে ।
 বৃক্ষমণ্ড পড়িয়া করে অন্ধ অবতার
 এতিনেক লেল পাঠে দিয়া হতকার ।

অগ্নি সন্ম শেলপাঠি আইসে মকুর
 শেলপাঠি দেখি লক্ষ্মণ হইল বাতির ।
 অগ্নি অহতীর বাণ এতিল মকুরে
 রাখা না যায় শেলপাঠি বুহুয়ার বরে ।
 পবনবেগে পাতে শেল লক্ষ্মণের ওপরে
 পড়িল লক্ষ্মণ বীর শেলপাঠিভরে ।
 লক্ষ্মণে মারিয়া শেল গেল রাবণ পাশে
 আচেন্দ্র হৈল লক্ষ্মণ মল বহে স্থানে ।
 পড়িল লক্ষ্মণ বীর দেখিল রাবণ
 রথ হৈতে ওলিয়া বীর বিরে তওক্ষণ ।
 রথে তুলিয়া লক্ষ্মণে নকি নইতে চায়
 কুড়ি হাতে চৌদ পাতে লাড়া নাই যায় ।
 লাড়িতে লক্ষ্মণের না পারে কলের
 তুলিতে না পারি লক্ষ্মা শইল বিস্তর ।
 রাবণের কোলে লক্ষ্মণ হৈল বিশ্বহর
 মনেমনে চিন্তে এখন রাজা লক্ষ্মণর ।
 সুখেই হিমালয় আমি তুলিলাম মন্দার
 তাহার অধিক হইল লক্ষ্মণের ভার ।

এত যদি মনে চিহ্নিল রাবন
 দূরে হৈতে দেখে তাহা পবননন্দন।
 বিহিয়া গেল হনুমান তাহার নিগড়
 রাবনের পক্ষে যারে বসু চাপড়।
 হনুমানের চাপড় খাইয়া শঙ্কা লাগে চিত্তে
 রথের গুর রাবন গুঠ অস্ত্রব্যস্ত।
 হনুমান বলে মোর হইল এই বেলা
 লক্ষ্মণ লইয়া যাই করিয়া পাখালিকোনা।
 বৈরি ছুইলে লক্ষ্মণ হন বিশ্বমুর
 সেবক ছুইলে হন তুলার মেঘর।
 লক্ষ্মণ এড়ি লইয়া রঘুনাথের পাশে
 বিদ্যানে অয়ান রাম কেবল বিষ্ণু অংশে।
 লক্ষ্মণ জিনিয়া রাবন গুঠ আপন রথে
 মহাকোপে ডাক দিয়া বলেন রঘুনাথে।
 রাবন যাহিতে রাম পুত্রিল সন্দান
 হেনকালে রামের ওরে বলে হনুমান।
 রথে হৈতে রাবন যুঝে শূন্য সাই আসে
 স্বয়ং হৈতে যুদ্ধিবে না লগ্ন মোর মনে।

মোর পক্ষে বদুনাথ কর আরোহণ
 আমার পক্ষে চড়িয়া পুতুয়ার হাবন।
 হনুমানের পক্ষে চড়িল হাতে বিনুশার
 ঐরাবত পক্ষে যেন দেব পুরুষর।
 রাবন দেখিয়া বদুনাথ বলে থাকে
 যত দুঃখ দিয়াছিল ভুক্তিবে বিপাক।
 দশ মাতা মাতাইয়াছে নানা অলঙ্কারে
 দশ মাতা কাটিল আজি চোখে শারে।
 বুজ্জা দিচ্ছ মনোরম যদি হইল সখী
 মোর ঠাই পড়িল আজি কার বাণে রাখি।
 জিনিল হৈল বাস তুমি জিনিয়া লক্ষন
 লক্ষন না খোঁচেন তাঁর বিচকে বাঁশ।
 লাল বর্ণে রাবন রাতা যত ধান এতে
 কোণে হনুমান বীর আকাশোত্তে চড়ে।
 দশ যোজন হৈল বীর আতে পরিসর
 সত্তরি যোজন হৈল গুণ্ডেতে দীর্ঘল।
 দীর্ঘল সেজ করিলেক যোজন পৃথক
 সেজ দেখিয়া রাবন পাইল উরাস।

হনুমান বিচ্ছেদ রাবণ দেখেন আরাম
 রাবণ মাতিতে রাম পুড়িল সন্ধান ।
 প্রহর বান রাম ঘুড়িল বনুকে
 সন্ধান পুরিয়া মারেন রাবণের বৃকে ।
 অনেক বানে রাবণের কিছু করিতে নারি
 রামের বান খাইয়া রাবণ মল পাঁকে জিরি ।
 তাকিয়া বসেন রাম শুল রে রাবণ
 মরা বান খাইয়া কেন হইল অচেতন ।
 বৃক্ষ অল্প আমি যখন পুরিব সন্ধান
 এক বানে রাবণ ভেদি নইব পদান ।
 অনেক যুদ্ধ করিলে তুমি অনেক বীর মারি
 আজিকার যুদ্ধে তোর পুন নাই মারি ।
 আজি তুমি মরে যাই রাজ্যে রাবণ
 আরবারে রাবণ তোর বধিব জীবন ।
 আজিকার যুদ্ধে তোর করিব বংশনাশ
 সবংশে রাবণ ভেয়ায় করিব বিনাশ ।

ଯାତ୍ରୀ ନାଁ କାଟିବ ଆଜି କାଟିବ ଯାତ୍ରୀର କେଶ
 ଲଙ୍କାର ଭିତର ନୈୟା ଯାହ ଆସାର ମନ୍ଦେଶ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାବନ ବାସେର ବାବ୍ୟ ଶୁଣେ
 ଅନ୍ଧଚକ୍ର ବାବ ଯୋଡ଼େ ବିନୁକେର ଓଳେ ।
 ହନ ଦିଶି ଆନୋ କରିୟା ବାସେର ବାବ ଛୋଟେ
 ଅନ୍ଧଚକ୍ର ବାବ ଗିୟା ହନ ମୁକୁଟ କାଟେ ।
 ଯାତ୍ରୀ ହାତ ଦିୟା ଟାହେ ମୁକୁଟ ଗୋଳ କାଟି
 ମଳାୟ ବାବନ ବ୍ରାଜୀ ନାହିଁ ଦେଖେ ବାଟେ ।
 ହନ ମୁକୁଟ କାଟା ଗୋଳ ଧାମିନ ଯାତ୍ରୀ ମାଗି
 ଗରି ଦିୟା ମଳାୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନାହିଁ ମାଗୁ ନାଗି ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଚାଲାଇଲ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମାବୁଧି
 ଲଙ୍କାବୁଦ୍ଧି ମଳାୟା ଗୋଳ ମାବୁଗାତି ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ମାବୁଧି ବାବନ ଗୋଳ ଲଙ୍କାର ଭିତର
 ବିରାଟ ତାହ ଜାଣେ ମହଲ ବାବନ ।
 ଲଙ୍କାର ଭିତର ମିଠାହାମନେ ବାସିନ ବାବନ
 ମାତ୍ର ମିଠା ନୈୟା ବ୍ରାଜୀ କହେନ କହନ ।
 ଆବନାର ମାବୁଧି ଧାମିନ ଆବନି
 ମିଠା ମାବୁଧି ଧାମିନ ଧାମିନ ଧାମିନ ।

ମହାଦେବ ମନ୍ତ୍ରପଣେ ଗୋଲିମି ଟଙ୍କାମାନଙ୍କରେ
 ନନ୍ଦି ନାମେ ଦେଖିଲିମି ମୁଁର ଦ୍ଵାରେ ।
 ବାନର ହେନ ଦେଖିଲିମି ନନ୍ଦି ନାମେ ଦ୍ଵାରି
 ବାନରମୁଖ ଦେଖିଲା ଦିଲୋଇ ଡିଟେକାରି ।
 ନନ୍ଦି ନାମେ ମହାଦେବର ଦ୍ଵାରି ଯୋଡ଼େ ବଳି
 ଆସାରି ମନେ ରାବନ ରାଜା କେନେ କର ଡୋଲି ॥
 ବାନରମୁଖ ଦେଖିଲା ଯୋଡ଼େ କର ଓମହାମ
 ଏହି ମୁଖେ କରିବେ ଡୋଲିର ବଂଶନାମ ।
 ପତ ଶାମ ଦିଲ ଯୋଡ଼େ ନନ୍ଦି ନାମେ ଦ୍ଵାରି
 ଡରି ଶାମେ ମର ବାନରର ହାତେ ଯରି ।
 ଦିବ୍ଵର ଓମ କରିନୁ ମୁଁ ହେତେ ଅସର
 ଅସର ହେତେ ବୁଝା ନାହି ଦିଲ ବର ।
 ଅସର ନହିଲିମି ଯୋରି ଅବଶ୍ୟ ଯରନ
 ବୁଝାରି ହାତେ ଡିଜାମିନୁ ଯାରିବେ କୋନ ଜନ ।
 ଦେବ ଦାନବ ଗନ୍ଧର୍ବ ଆସାରି ନାହି ଡର
 ମବଂଶ ଯାରିବେ ଡୋଲିର ମର ବାନର ।
 ବୁଝା ପତ ବଜିଲ କିଛି ନହିଲ ଆମ
 ଏତ କାଳେ ରାବନ ରାଜା ମାୟୁ ଅପ୍ୟାମ ।

মর্দারি পোতে মানুষ বেটরি অপমান
 আমি হারিলুমি আর ঘুসিার কোন আনে ।
 নিদ্রা ঘায় কুটুকন আগাইব তারে
 সে ভাই থাকিতে মোর এক বীর মরে ।
 ছয় মাস নিদ্রা ঘায় এক দিন আগে
 অর্ধ লক্ষা ঘায় মোর কুটুকনের ভোগে ।
 পাঁচ মাস নিদ্রা গেল এক মাস আছে
 আজ লক্ষা মজিল কালি কি করিবে পাছে ।
 কুটুকন চিয়াইতে করহ যতন
 পুনশক্তি মরিয়া ভোনে নিদ্রায় অচেতন ।
 হাতের হইয়া বলে রাজা লক্ষ্মণের
 তিন লক্ষ রাক্ষস গেল কুটুকনের ঘরে ।
 ভক্ষা দুবা মদ্য মাংস অনেক পুকার
 অগ্নি ছি কুয়কুম চন্দন আনে ভারেভার ।
 পালে৷ হরিণী আনে অনেক মহিষী
 ভক্ষা দুবা বহে রাক্ষস হাথে রাশি৷ ।
 মোনার দিগন্ত ঘর দেখিতে কখন
 চারি ঘোজব ঘর চানে পোতয়ে বলস ।

মোতার মাটিলাটি ওঠে নেতের তুলি
 তাহাতে নিদ্রা যায় কুণ্ডকর্ণ মহাবলী।
 নাকের খাঁসি বাহে যেন দাবন ঘোষের কড়
 কোন রক্ষিৎম হইতে পারে দ্বারের নিয়ত।
 কঁতি হিড়িয়া দ্বারের পাইল ওপদেশ
 অনেক যতনে ঘরে করিল পুহেশ।
 ঘরে লইয়া গেল যম্য সতি শত কলসি
 পদধতনুমান থাইল মাঝে মাঝে।
 কুণ্ডকর্ণের মূর্তি দেখিতে ভয়কর
 আঁচর অনেক কাপ রক্ষিৎমে লাগি উর।
 গায়ের লোমাবালি তুলি মাজিরপুমান
 পাতিসিহেন মুখ দেখিলে ওতে পুন।
 মালা দেয় পরায় বস্তু তুলে ধুন ধুন
 কুণ্ডকর্ণ চিয়াইতে পারে কোন জন।
 চন্দনের চড়া চলে বিছায় বিয়লি
 নিদ্রা নহি তাহা ওবে অনেক বাদ্য আনি।

চাঁক দুকুড়ি আনে কড়াই মাড়ল
 তগিত তিঁড়ি ম বাজে কপাল করতাল ।
 হাতির অঙ্কুশ মায়ে ঘোড়ার কড়িয়ালি
 ছাশিন গাঁতর লইয়া কানের বাঁচে ফেলি ।
 বিপণিত ডাক ছাড়ে কানের লিকটে ।
 নিদ্রা যায় কুড়কন সুবর্নের খাটে ।
 রাজ্যের মহারাজি বাদ্য মিশাল
 দশ হাজার ভেঁতু বাজে ফুরুরে কাহিল ।
 গাঁজে পক্ষী না রাহে পশু না রাহে বলে
 দুহুশীপে নিদ্রা যায় কিছুরে না শুনে ।
 রাজার দূত আইল বাতী জানিবারে
 রাজার আজ্ঞা পাঁইয়া তারা চারি দিগে মায়ে ।
 রাজার শুই বলিয়া কেহ নাহি করে তর
 বুকের ওপর তুলে মায়ে গাঁজ-পাঁতর ।
 চিয়াই বলিয়া কেহ দুই হাত নাড়ে
 কাঁটি বকড়া কাঁটে মবর্দানেতে ঘোড়ে ।
 মবর্দানি কাটিল কেহ রক্তে ভোলি বোল
 কুড়কনের ঘরে গাঠ ফন্দলের রোল ।

ଯାତ୍ରୀ ହାତ ଦିଆ କେବେ କରିବେ ଚନ୍ଦନ
 ମାତେ ବଳେ ବୁଝି ତାହି ଯାରିବ କୁହନ ।
 ଏକ ସାକ୍ଷୀ ଜିଲ ବୁଝେତେ ଆଗିନ
 କୁହକର୍ଣ୍ଣେ ନାକେ ଚକାୟ ଦଶହାଆର ଜାଗିନ ।
 ନାକେର ଡିତର ଜାଗିନ ନାକିୟା ବେଢ଼ାୟ ଧୁର
 ନାକେର ନିଆଁମେ ଜାଗିନ ଗୋନ ଆନେକ ଦୂର ।
 ମାଲେ ଜାଗିନ ବେଢ଼ାୟ ନାକେର ନିଆଁମେ
 ବୁଝୁନାମେ ନିହା ଘାଟ କିଜୁଟେ ନା ଆନେ ।
 ଯାହାଦିବ ବଳେ ତାହି ବୁଝି ଅନୁମାନି
 ନକାର ଡିତର ହେତେ ତାହି ଆନେ କାସିନୀ ।
 ଶ୍ରୀ ମଦ ମୋହାତ ଲହେୟା କୁହକର୍ଣ୍ଣେ ମାଲେ
 ଆନି ଆଗିବେ ଦୀର ଶ୍ରୀ ମଦମେ ।
 ଏତ ବାଲିୟା କଟକ ମଦ ଦାହିଲ ମଦର
 ଇନ୍ଦୁବିହାରୀ ବାଜିୟା ଆନିବ ବିହର ।
 ଶ୍ରୀ ମଦ ମୋହାତ ନିୟା କୁହକର୍ଣ୍ଣେ କୋଳେ
 କହତ ଲେଖନ କରେ ଚନ୍ଦନ ଅଗୋର ମୀତମେ ।
 ତାର ତରେ କନ୍ୟା ମଦ କରେ ଆନିନିନ
 ଆତି ମୁନୀତଳ ନାଶି କନ୍ୟା ମଦମେ ।

প্রকৃৎ কৃষ্ণকর্ণ গুণে স্বীয় গন্ধ পাইয়া
 জাগিয়া ওঠিল বীর সায়োজ্য দিয়া ।
 অমিত্র হইলে যেন পশুত্ব লভে
 ত্রাস পাইয়া কলস মর পান'য় ওঠ রক্তে।
 নাটকের নিষ্ঠানে বহুদাঁকন যোনের কণ্ড
 ত্রাস পাইয়া কলস মর ওঠি দিল রক্ত ।
 মহোদর বলে ডাই মুক্তি অনুমানি
 মদ্য মণ্ডলমর মর চুড়াও চাঁকলি ।
 কৃষ্ণকর্ণের চিয়াইতে নাহি কোন বন্ধ
 আনলি চাহিবে বীর মদ্য মণ্ডলমর গায়ে ।
 অলঙ্কার বস্তুকী যেন মেলিলেক হাঁই
 চন্দ্র সূর্য্য হেন চক্ৰ চাঁকি দিলে চাই ।
 পদ্যায় বসিয়া বীর চক্ৰ দিল পানি
 শূল করি পড়িল বিচিত্র পাটখানি ।
 আগে মদ্য পীয়ে বীর ভরিয়া বাটাই
 মল-হাজার পশু খায় মনুষ্য আনি গোষ্ঠি ।
 হরিণী পুত্র মর মাপিয়া বীর
 মাও হাজার আট হাজার গিলে পুত্রবীর ।

কুহকর্ণ বলে মুই জাতিনু অনুমানে
 যদি বিসম্বাদি পাড়া হইল করি মনে ।
 অকাল নিম্না ভাগিহিলা এই মে ভাবনা
 হোল নায়ে ইন্দু বেড়া দিতে আইসে হানি ।
 ইন্দুর থাকুক যদি আপনি ঘর আইসে
 দুই হাতে মানহিয়া গিলিব গরামে ।
 পুষ্কর নায়ে ছিল কটক পুতিন
 যেতহাও করিয়া কুহকর্ণের বিদ্যমানি ।
 দেবেরে কোন না করিছ দেবেরে নাই শুধু
 এত সুমার পাড়িল নর আর বানর ।
 রায়ের সীতা রাবন রাজা করিয়া আনে কোনে
 হনুমান বানর সগির তিহাও এক নায়ে ।
 সগির বাজিয়া রাই বানর করিল পার
 বানরমূর্তি দেখি যেন পঙ্কজ আকার ।
 মৈন্য মাযক কটক পড়িল বিস্তর
 আজিহার ঘুমে রাবন আপনি অঙ্গুর ।
 নর বানর তিনিবেক হেন বীর কই
 পাঁচ মিত্র সবে ঠাকুর ভোয়ার মুখ চাহি ।

କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ବଳେ ଆମେ ଜିଲିଆ ଆମି ଥିଲ
 ଡବେ ଆମି ଡେଇଁବ ଗିଆ ରାଜାତ ବାବନ ।
 ଡଲିନତ କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁବାର ମାରି
 ଡାହି ଯାହାଦର ଡାର ମଙ୍ଗାଲ ଦିରୋଦି ।
 ରାଜାର ଆଜ୍ଞା ନାହି ଡୋୟାର ବନେ ଦିତେ ହାତୀ
 ନୁହେଁ ତାହି ଏକ ଡାହି କରହ ଯନ୍ତ୍ରଣା ।
 ରାଜାର ନାହି ମୁତ ଗିଆ କହଲ ମନ୍ତ୍ର
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ଆଗିଲ ଶୁନିଲ ନକେଶର ।
 ଡାହି ଦେଖିତେ ବାବନେର ବାଡେ ବଡ଼ ମାରି
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ବାହେ ଗିଆ ବାବନେର ମନ୍ତ୍ରାରି ।
 ରାଜାର ଡାଲିନ କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ଯାଲି ଡକ୍ତ ଡାହି
 ଯନ୍ତ୍ର ମାତ୍ର ମୂଲ୍ୟ କେଲ ଆମି ହାଜାର ଜାତି ।
 ମେହି ମର ଡାହିର କି କହିବ ବାଧାଲ
 ନାହାନ୍ତି ବନେ ଯେଲ ଘର ଏକ ଡାହାଲ ।
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ବାଡ଼ି କହେ ମବର ଲୋକେ ଡାହି
 ମୁରୋର କିରନ ଯେଲ ଆହୁରିତେ ଯାହି ।
 ଆତିଢ଼ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମୁଠାରି ମୋନାର ଗାନ୍ଧି
 ମନ୍ତ୍ରାରି ଯେଉଁଲ ମୁଠାରି ଲାଗେ ଗାନ୍ଧି ।

গাণ্ডাঘাটে লাগে মোনার লাঠীর
 লাঠীর জিনিয়া কুণ্ডলার শরীর।
 নয় বাহিয়া যায় যেত সূর্য্যের নবরত্ন
 কুণ্ডল দেখিয়া বানরের ওঠিল রক্ত।
 দরশনে ভঙ্গি দিল সকল বানর
 কেহ বলে গিয়া সূর্য্যবগোষ্ঠর।
 গাণ্ডা লাগে মাড়া এই কোন জনে
 রায় সূর্য্যের জিজ্ঞাসেনে রাক্ষস বিজীঘনে।
 এত দিন ছিল কোথা হেন মহাবীর
 ত্রিভুবন জিনিয়া দেখি দুজ্জর শরীর।
 হেন বীর থাকিতে কেন মাগির হইল পার
 ইহার হাতে কোন বীর পাইব নিস্তার।
 বিজীঘন বলে গৌমাফি শুনহ ওত্তর
 কুণ্ডল নাম ওহার রাবনমহোদর।
 আর যত রাক্ষস যুদ্ধে দুষ্কার বরে
 কুণ্ডল বীর যুদ্ধে আনিব বাধবলে
 হাতে অঠায় কুণ্ডল যখন করে রণ
 কুণ্ডলের সমুখে থাকি হইবে কোন জন।

কুম্ভকর্ণ অশ্লিল যেইত দিবসে
 সম্মুখে ঘড় বীর পায় গিলয়ে গারামে ।
 দেব গাঙ্গবর আর তপের তপস্বী
 ইন্দুবিদ্যাবিরী আনে অনেক কপসী ।
 কোণে ইন্দু রাজা বজ্র তুলি হানে
 বজ্র খাইয়া বীর কিছু নাহি আনে ।
 কোণে বীর ঐরাবতের মস্ত ওপাড়ি
 ইন্দুর মাজায় যারে দুহাতিয়া বাঁড়ি ।
 দেবগণ লইয়া ইন্দু পলায় তরে
 কুম্ভকর্ণের মোহ করে রামের গৌড়রে ।
 হেমকালে দেখি বুদ্ধা চিন্তিত হইল
 বাইয়া রাক্ষস গিল বাঁয়ানের বেলা ।
 কুম্ভকর্ণের পানে বুদ্ধার পড়িয়া গেল মৃষ্টি
 কোণ করি বলে বুদ্ধা খাইলি মোর মৃষ্টি ।
 আমি করিলাম মৃষ্টি তুই গুরিলি ওদরে
 আরবার করিব মৃষ্টি তোর খাইবার তরে ।
 গৌকর্ণ নামেতে পের নিদুর মাগি বর
 মরা হইয়া নিদু পাও লোকের ঘৃণক তর ।

ବୁଝାଇ ଶୀତେ କୁହୁକର ଉପନି ମତେ ନିଦେ
 ଛାଡ଼ିବେ ନିଦୁ ଦେଖିଲା ଉପନ ରାବନ କାନେ !
 ଶାବନ ବଳେ ଶୈଳୀମାଳିକା ମୂର୍ତ୍ତି ଆମଳି
 ଶରଣ ମଳେ ଗୀତ ଛାଡ଼ି ଅପସନ କାହିଁନୀ !
 କୁହୁକର ହସ୍ତ ଡୋହାର ସମୁଦ୍ଧେତେ ନୀତି
 ହସ୍ତ ଶୀତ ଦିତେ ଶୈଳୀମାଳିକା ନା ହସ୍ତ ଗୁହାତି !
 ନିଦୁ ଘାରିବେ କୁହୁକର ଶୀତ ନହିବେ ଆନ
 ନିଦୁ ଆଗରୁ ଶୈଳୀମାଳିକା ବର ମନ୍ଦିରୀନ !
 ଶାବନେ ବଚନେ ବୁଝାଇ ବଳେନ ଉପନ
 ହସ୍ତ ଶୀତ ନିଦୁ ଏକ ଦିନ ଆଗରୁନ !
 ମତେ ଦିନ କହିବେକ ଅନ୍ତେ ଉପନ
 ନ ହୁଅ ନ ଉଦିଷାତି କହିବେକ ରୁନ !
 କୁହୁକର ଛାଡ଼ିବେ ନାରେ ଅକାଳ ନିମୁଖ
 ଅକାଳେ ଛାଡ଼ିବେ ଓହାସ ଡୋହାର ଅକାଳ !
 ଶାବନେ ମହନ କଥା କହିବ ବିଜିବନ
 କୁହୁକର ଶୀତ ଉପନ ଭେଦିତେ ରାବନ !

কুমুদন' দেখিয়া রাবণ ওঠিল কঁকাকি
 আসনক দিলে পদে দুই ভাইয়ে কোলাকুলি
 কুমুদন' কৈল রাজার চরণ বন্দন
 আশীর্বাদ করিয়া রাবণ দিলেক আমল ।
 কুমুদন' বলে রাজা কারে তেঁয়ার তর
 আঁজা করু হাইরে পাতীৰ যমঘর ।
 অগ্নির-শুভ্র আঁজ গিলিব অগ্নিনি
 শূন্য, ধান, করিব মেদিনী ।
 চন্দ্র সূর্য্য দুই ভাই চিহ্নাইব দাঁতে
 পুতিবী পবনত পত ফেলাইব স্নোতে ।
 মল্লধী, পুথিধী করিব মৃত্যু
 শ্রীভুবন ওপরে বিধিব ভ্রতদত্ত ।
 এত বলি কুমুদন' জিজ্ঞাসে তখন
 মরু বানরের মনে বাঁধ হইল কি কারণ ।
 রাবণ বলে নিদ্রা পাও-হইয়া আছে
 বক্রাখা থাকিয়া শুনিয়া তুমি ঘুমবিবরন ।
 ক্রয় লক্ষ্যন দুই বেষ্টী গাঁজের বাহন পদে
 কনকানী হইয়া মাড়ায় জটী বীর ।

ଚୋର ହାତୀର ବାହନ ଧର ଦୁଇ ମାଟି
 ଲାଲ ଧାତୁ ନାହିଁ କାଟି ବାସେର ମହୋଦର ।
 ଦୁଇ ବେଟାର ତର ଧୋଇଦିନ ବାସେ
 ବନେ ଛିରିଯା ବେଡାର ବାସେର ତାସେ ।
 ଦିନ ତନ ନାହିଁ ବାସେର ମୀତାୟାତ୍ର ଚାଟି
 ଚାଟି ଚାଟିଯା ମୀତା ଆନିନୁ ନା ଦିରିନୁ ଧାଟି ।
 ଏକ ମାତ୍ର ଧୋଇନେର ମଧ୍ୟ ମାଟିର ମାଧ୍ୟାତ୍ର
 ବନବନ୍ଧୁରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆସାର ମାଟିରେର ମାଟି ।
 ଚାଟି ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଦୁଇ ବେଟା ସେ ତନୁରୀ
 ଏକ ବାସେର ଚାଟି କୋଥା ହୁଏତେ ଆନି ।
 ଧୁଇତେ ନା ମାଟି ଆସି ସେବେର ଘଟଣା
 ମଂ ମାଟିରେର ବାସିର ଆଇନ ବାସେର ଧୁଇନା ।
 ଧୁଇ ମିଳି ମାଟିରେର ଘଟଣା ଗହ୍ୱୀର
 ଆମ୍ଭାର ମହତ୍ତ୍ୱ ଆମ୍ଭାରି ହୁଏ ଦିନ ।
 ବଡ଼ି ଏତିକି ମାଟିର ମାଧ୍ୟାତ୍ର ବେଟାର ଆଟି
 ଆମ୍ଭାର ମହାତ୍ତ୍ୱ ଆମ୍ଭାରି ମେ ଧାଟି ।
 ମାଟିରେର ବଡ଼ି ଆଜିନ ଉତ୍ତ କାଳ
 ମାଟି ମାଟିରେ ମାଟିରେର ବାସିର ଆନି ।

କାନୀଶ ବାଳବ୍ରତୀନୀ ମହର୍ଷି ଆକାଶ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୀ ଆମିତା କରେ ଯହାହାତ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବୀର ମାହି ତାତାରେ ମାହି ଦିନ
 ଏତ ବାତା ତୁମି ନା ଆନିଲହୁର କରୁନ ।
 ଆଜିନ ଦିନିବନ ତାହି ଦିନି ଅବିହାନ
 ଆମାମହିତ ଦିବୋଦି କରି ଗୋଳ ବାୟସୀନ ।
 କୋଳ ବଂଶେ ଜନ୍ମ ତାର କାର ଲାଗିଯା ଯାରେ
 ଯାନୁସ ବେଟାର ମେବା କରି ଆତିହିତ୍ୟା କରେ ।
 ଆଜିଲାର ମୁହୁର ଆସି ଗ୍ରହୋହେନାୟ ମାରୀ
 ମୀତା ଦିନେ ଗନ୍ଧା କରିବେ ଦେବପୁରୀ ।
 ଆଜୁର ଆନୋର କାୟ ଗନ୍ଧା କରିବେ ମୁହୁର
 ମେଦି ବେଟା କନିଷ୍ଠେକ କାତର ଲକ୍ଷ୍ମୀର ।
 ବ୍ରହ୍ମବନ ଜିନିନୁ ତାହି ତୋୟାର ବାଧବଳେ
 ନର ବାନ୍ତର ଜିନିୟା ହେବ ମଙ୍ଗୁମେର ହଳେ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୀ ଯାଏ ତୁମି ଆମାର କର ହିତ
 ତୋୟାର ବିକ୍ରମ ତାହି ବ୍ରହ୍ମବନ ବିସିତ ।
 କୁହୁବନ ବଳେ ଘଟ ତୋୟାର ଦୋଷ କୁଦି
 ମେ ମହନ କଥା ତୁମି ବହିଳା ଆମିନି ।

মানুষ হইয়া রাম চৌদ্দ হাজার রাফস-মাফি.
কি বুঝিয়া আন তুমি হেন জনার নারী ।

বানর লইয়া রাম পথান মাগির বাজিল
মকল লইয়ে ছিলে কেন লক্ষীর ঘত বল ।

আগে বাজাইয়া মাগিরের কুলে না দিলে থান

মাগির বাজিত রামের ডরে হেনি জনা ।

ঘরের ভিতর থাকিয়া আগর দেখা আননা

এই সব মন্দী লইয়া ডোয়ার মন্দী ।

ডোয়া হইতে বুজ্জ আগর সূগীর বাসরা

হাজাতিগা লাইল আর ওয়াবতী ওরা ।

বানর হইয়া সূগীর ডোয়া আসি বেড়ে

এম জিনিয়া ঠেকিল ভাই মানুসের আভে ।

কুশিল রাবল রাজা কুড়কনের কোলে

কুড়ি চম্বু রাশি করি অগ্নিহেন তুলে ।

অঞ্চ নহিস তুই কনিষ্ঠ মহোদর

রাজনীতি শিক্ষাও তুই সভার ভিতর ।

ତୁମ୍ଭି ହେନ ତାହି ଧାନ୍ ଆରେ ମହୋଦଧି
 ଡାଳ ଯନ୍ତ୍ର କରିତେ ତାହା କାନ୍ଦେ କିବା ତର ।
 ଡାଳ ଯନ୍ତ୍ର ପଡ଼ କରିନାହିଁ ପୁରାଣ କାହିଁନୀ
 ତାହାତେ କାତର ହେଲେ ବୈଦି ନାହିଁ ଜିନି ।
 ଦ୍ଵିଭୁବନ ଜିନିଷୁ ଆସି ତୋହା ବାଧବଲେ
 ନାୟକର କରିପା ଦେହ ଯେ ଗନ୍ଧଲେ ।
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ବଳେ ତାହି ନା ବଳିବ ବିକ୍ରମ
 ଆମର ପଡ଼ିଲେ ନିକାୟ ବନିବ ମହୋଦଧି ।
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ବଳେ ତାହି କାନ୍ଦେ ତୋହାର ନକା
 ମନୁଷ୍ୟର ଅପର ନାହିଁ କଳକପୁରୀ ନକା ।
 ବାନର ବେଶୀ ଆସି ମୋତାୟ କଳକଳକାପୁରୀ
 ହନୁମାନ ଯାନ୍ତି ଆଜି ଯେ ବେଶୀ ନକାର ବୈଦି ।
 ଅନ୍ୟ ପୁରାଣ ଯାନ୍ତି ବାଜି ଗୁଜାର ମନ୍ଦଳ
 ମୁଖ୍ୟର ଖପରେ କର ଆଜି ବାଜି ବାରିଷଣ ।
 ନଳ ନୀଳ ଯାନ୍ତି ଆଜି ମୋହର ଚନ୍ଦନ
 ତୋହାର ମନ୍ତ୍ର ଯାନ୍ତି ଆଜି ତାହି ବିଭୀଷଣ ।
 ଡଳିଲ ଯେ କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ଘୁଞ୍ଚିତେ ଏକେଶ୍ଵର
 କାଳେକାହିଁ ବୁଝାୟ ତାହି ମହୋଦଧି ।

ନିରୁପି ତୋହାର କାଳ ଚାଳ ନିରୁପି ହେବା ଭୁଲି
 କୋଥା ଧାକି ଆନିତେ ତାହି ଦ୍ରାଘେର ବଳାବଳି ।
 ଚୋର ହାଜାର ବାକ୍ସମ ଯାରେ ଧର ମୁଖେ
 ହେନ ଦ୍ରାଘେର ମନେ ତୁମି କହିତେ ପାଞ୍ଚ ବନ
 ବନେ ନାପାହିଁ ତାହି ଶୁଭେ ୨୪ତ
 ଦ୍ରାଘ ଦରଶନେ ତାହି ଅବଶ୍ୟ ଯବନ ।
 ଦ୍ରାଘାମୟେତ ଦ୍ରାଘେ ଦ୍ରାଘା ହାତେ ଆସିଲ ବନେ
 ଆନିଲ ହାରିଯାଏ ଏଥେ ମାଠାଏ ଆନା ଗଲେ ।
 ତୁମି ଆସି ଦ୍ରାଘେର ମନେ ନା କହିବ ବନ
 ଯ ମୀତା ଆନିଯାଉ ତାର ବଦିବ ମହାନ ।
 ଏକ ପୁଞ୍ଜି ବଳି ତାହି ଯାହି ଲୟ ଯତି
 ମୀତା ବନ କହିବ ତାର ଶୁଭେ ପୁଞ୍ଜି ।
 ଯାହା ପୁଞ୍ଜି କହିଯାଏ ବନ ତିନିତେ ନା ମାରି
 ଆନିଲ ଗାୟି ଅନ୍ଧ ଗୁଡ଼ିଆ ଆମି ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୀ ।
 ତାହାର ଦିଶାହିଁ କାହିଁ ଅପ୍ରାଣେ ଦିନି
 ହିଁ ଦେଖିଲେ ମୀତା ଦେବୀ ତାହାର ଆନିଲ
 ଯାହେ ବାମିୟା ବୁଦ୍ଧି କହିଲିଲି ନା କହିବ ବନ
 ଦ୍ରାଘ ଦରଶନେ ତାହି ଅବଶ୍ୟ ଯବନ ।

কুন্তুকন বলে ডোর মুখে নাহি লাজ
 ডোর বুকেতে মজে রাবন মহারাজ ।
 রাজার ভাই বলিয়া ডোরে পুথান পাশ গনি
 স্ত্রীর মাঝে ভাণ্ডার বিনায় কোথায় ■ শ্রুতি ।
 লক্ষ্মীহেন রাজ্য মজে ডোয়ার কুন্তুকে
 ঘরে বসে বুদ্ধি মূজ ভাণ্ডার ধারার মাঝে ।
 কুন্তুকনে মহাদেবে দুই ভায়ে কখন
 মিশ্রহাসনে বলিয়া শ্রুতে রাজা দাশানন ।
 রাবন বলে মহাদেবের বচন না বির
 মহাদেবের ইচ্ছা আশায় বেড়িয়া মারি ।
 মণ্ডুগায়ের বেশ লইয়া রাবন গঠিল আশনি
 কুন্তুকনের মাড়ায় বাজে রক্তের মহাখানি ।
 হাতেতে অঙ্গুরী দিল কুমারের চাক
 সরোবরের পাড় ঘেঁষে হাতে দিল তাক ।
 পৃথিবীরে কুন্তুকন চলিল একেশ্বর
 পথ বহিয়া যায় ঘেঁষে আকাশের জলবির ।
 রক্তের নিষ্পিণ্ড দিল কনের কূল
 চন্দ্রের কিরণ ঘেঁষে করে কলমল ।

মাতায় মুকুটে বাঁধা রাজহিনে আকাশ ঘোরে
 রাজ মেলালি পাইয়া কুটুন্ম নভে।
 ঘুঘু করিতে যথ করিয়া মহাদম্ব
 লঙ্কাপুরী পৃথিবীটায় হইল মহাকম্ব।
 গায়ের লোয়াঁহলি যেন ভাল গাজের হাঁকি
 করের পাটল যেন পংখ্যের পুঁতি।
 নাতি গজীর যেন পাটুয়া নায়ের ভরা
 চন্দ্র জুয়া যেন যেন দুই চক্ষের ডাক।
 মুকিবারে কুটুন্ম চলিল একেশ্বর
 যাত্রাকালে অমরিল মেঘিল বিস্তর।
 চন্দ্র জুয়া করে পলায় বাঘ জাক গতি
 মেঘে বহু বহিষে কীণে বসুমতী।
 ওলাপাত বজ্রাঘাত পড়িলে অমরগণ
 বিপরিত ডাকি শুলি পলালেন যুগে।
 বাঘহস্ত মুনে বঘচক্ষু ঘনঘন
 বিপন্ন আনেতে বীর কিছু নাহি মাল।
 পৃথিবীতে ভোলপাত করে মাটির ওখান
 গিতবতী স্তর পেটে হাঁহিরে জাওয়ান।

ଯାହାକାଳେ ଅମରୀଳ ଦେଖିଲେ ଅମୀର
 ଯାହା କରିଯା ଗିଳି ପଳିଷ୍ଠ ହାର ।
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ବୀର ହଇଳ ମାତେର ବାହାର
 ବାଳର ଦେଖିଯା ମିଠୁ ହରୀଦ ଛାଡ଼ିଲ ଗର୍ଭୀର ।
 ବଡ଼ ବୀର ଯାହା ଦୁଇ ଶତ ଯୋଦ୍ଧା ଲାଞ୍ଜ
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିଯା ପଳାୟ ବଡ଼ ପାଉଁଶ କାଁ ।
 ମେଳାମତି ଭରୀ ଦିଲ ବାଳର ଘାତେଦତ
 ଗୀତ ମାତର ଘେଲିଯା ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ଦିଲ ବଡ଼ ।
 ଭରୀ ଦେଖି କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ଦିଲ ଟିଟିକାରି
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ବାଳର ପଳାୟ କରିଯା ବଡ଼ାବଡ଼ି ।
 ମହମ୍ମ କୋଟି ବାଳର ଲଈଯା କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ବଡ଼
 ଗୀତ ମାତର ଘେଲିଯା ପଳାୟ ଚନ୍ଦ୍ରନିୟା ବଡ଼ ।
 ମହମ୍ମ କୋଟି ବାଳର ଲଈଯା ପଳାୟ ଶତବଳି
 ଚନ୍ଦ୍ରନିୟା କୋଟି ଶୁଭେନ ପଳାୟ ଆଞ୍ଚୁଦତ୍ତହୁଲି ।
 ଗୀତ କୋଟି ବାଳରେ ପଳାୟ ଗୟ ଯହାୟତି
 ମହମ୍ମ ବାଳରେ ପଳାୟ ବିନୋଦ ମେଳାମତି ।
 ପଳାୟ ବାଳରଗିଳ ରୁନେ ନାହିଁ ବହେ
 ଲାଞ୍ଜେ ହାତ ଦିଆ ଯେ ଅମୀର ବୀର ଚାହେ ।

ଆଜୁ ଆମିଦ ବୀର ରଞ୍ଜିତ ଆମି
 ଯୁଦ୍ଧରେ ନାହିଁ ତୁ ଯୁଦ୍ଧେ ନା ଦେଉ ଭୀମ !
 ଯଥା ପାଇ ତଥା ପାଇ ଯୁଦ୍ଧେ ନାହିଁ ଗାମି
 ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ଯୁଦ୍ଧେ ଥାଏ ପୁଷ୍ପେ କାହିଁନୀ !
 ଶୂନ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ନାହିଁ ଆମିଦ ବୀର
 ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ଯୁଦ୍ଧେ ଥାଏ ପୁଷ୍ପେ କାହିଁନୀ !
 ଯୁଦ୍ଧେ ନା ପାରେ କେହି ଆମିଦେର ବଚନ
 କଟକ ତୋଳିବା ଆମିଦ ବାଳିଶ ନୟନ !
 ଏହି ଚାଲେ ଆମିଦେର ଦେଖିତେ ଉଦ୍ଧାର
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣେ ଶୁଣିବେ ଶୁଣିବେ ଶୁଣିବେ !
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣେ ଆଜି ହାତେ ଶୁଣିବେ
 ବୀର ମହା ବିଦ୍ଧିବା ପାଦେ ଲୋଟିବେ ସୁଯିତେ !
 ଭୀମ ଦିଆ ବୀର ମହା ପଳାୟ ଶୁଣିବେ
 ତୁ ପାରିବା ପଳାୟ କେହି ପଳାୟିବେ !
 ଶୁଣିବେ ନାହିଁ କେହି ଯୁଦ୍ଧେ ତୁ ଯୁଦ୍ଧେ
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣେ କେହି ଶୁଣିବେ ଶୁଣିବେ !
 ଶୁଣିବେ ବୀର ଦୁହିଲ ଯେ ଯୁଦ୍ଧେ ନାହିଁ ଗାମି
 ଶୁଣିବେ ବୀର ଦୁହିଲ ଯେ ଯୁଦ୍ଧେ ନାହିଁ ଗାମି !

ଗାୟ ଗିରୀଞ୍ଜ ମରତ ଗଞ୍ଜସାଗର
 ଶାହେନ୍ଦ୍ର ସେହେନ୍ଦ୍ର ଆସି ଅନିବ ହନୁମାନ ।
 ଜାହାଜ ସମ ଯେନ ଯାଉ ବୀର ରୋଷେ
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣେର କାଜେ ଶୈଳ ବଡ଼ିଏ ମାହିମେ ।
 ଆଠମୁହାଁତ ହନୁମାନ କରିଲ ଗମନ
 ଶ୍ରବଣେ ଆସିଲ ବୀର ନବରତ ଅହଞ୍ଜାନ ।
 ନବରତ ଶ୍ରବଣ ବୀର ହାତ କରିଛା ଶୌଢ଼ା
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣେର ଖୁଲେ ଟେକିଛା ନବରତ ହଇଳ ଶୌଢ଼ା ।
 ନାଞ୍ଚ ଦିଆ ହନୁମାନ ଖଟିଲ ଆକାଶେ
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣେର ଓପର ଗାଞ୍ଜ ନାଉର ବଢ଼ିଷେ ।
 ଗାଞ୍ଜ ନାଉର ଘେଲେ ଯେନ ଯେହେର ବଢ଼ିଷେ
 ଗାୟେ ହାତ ହୁଳାସ ବାଟେ କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ।
 ନାଞ୍ଚ ଦିଆ ହନୁମାନ ଜାଣିଲେ ସମୁଦ୍ରେ
 ଗାଞ୍ଜ ନାଉର ଯାରେ ବାନର ଆନନ୍ଦର ମୁଖେ ।
 ଗାଞ୍ଜ ନାଉର କାଢ଼ିଛା ଯାରେ ଲୋହାର ମୁଖଳ
 ମୁଖଳ ଧାଉଁଛା ବାନର ହଇଳ ବିକଳ ।
 କାଉର ହଇଛା ହନୁମାନ କରେ ଲଟିକଟି
 ହନୁମାନ କାଉର ଦେଖିଛା କାଉର କୋଟି ।

সাত বীর গরু দিল রণ সহিতে নারি
 যনের পশু ঘোড়াতিয়া যেন চলিল হেশরী।
 নলবলে গেল যেন শুনি মতমতি
 কোন বীর সহিতে নারি কুটুকর্ণের দাতি।
 চাকত মাপ পাইলে যেন গেল অজগিরে
 কুটুকর্ণ বিরিয়া গেল বড় বালরে।
 হাঁড়িয়া যেন যেন কাল কুটুকর্ণ
 হানরের রক্ত খাইয়া গিরিহেল বন।
 বড় বালরুণলা বিরিয়া বিরিয়া গেল
 আননি সুগুণি আইল সপুণিমের স্থলে।
 পালগাছ ওপাতি সুগুণি পবনের বেগে
 হাতে গাছ করিয়া গেল কুটুকর্ণের আগে।
 সুগুণি বলে কুটুকর্ণ তুমি বড় বীর
 তোর বিদ্যামানেতে হানর সহে দ্বির।
 বড় বীর মোর খাইলি বাঁচেরবাজ
 মোর যা সহ এই হানি পালের গাছ।

କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ବଳେ ଯୁଦ୍ଧେ ବୁଝାନ୍ତ ହେ ନାତି
 ଏତ ଦେଖି ଗାଈ ଅଗୁଣ ବୁଝି ମୁଣିନକତି ।
 ଏତ ଦେଖି ଅଗୁଣ ବୁଝି ଡୋହାର ବଳ
 ଡୋହେ ଗିଲିବ ଆଜି ଅଗୁଣେର ବଳ ।
 ଅଗୁଣେର ରାଜା ଗାଈ ଏତେ ହାତ କରି ଟଳ
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣେର ଗାଈ ଠେକି ହଇଲ ଶୀତଳ
 ଛିଛି ବଳି କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ଦିଲ ଛିଟିକାରୀ
 ଏହି ଯୁଦ୍ଧେ ଶୀତ ରାଜା କିଷ୍କିନ୍ଧ୍ୟାନାମିନୀ ।
 ଭାଲ ଛିଲ ବାଲି ରାଜା ବୀରେର ଜିତର ଗାଈ
 ଡୋହାର ସେବକ ବଳି ନାହିଁ ଡୋହେ ହାଲି ।
 ଭିଜି ଲକ୍ଷ ରାକ୍ଷସେତେ ଅଟାଗାଈ ବହେ
 ବହେ ଅଟା କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ତୁଲିଆ ଲହେଇ ବହେ ।
 ଆଶି ବନ୍ଧ ଲୋହାର ଅଟା ବଳିର ନିର୍ଦ୍ଦାଶ
 ଦେବ ଦାନବ କେହ ନାହିଁ ବିଦେର ତାର ଟଳ ।
 ଅଳ୍ପ ହାତାର ମୂର୍ଦ୍ଧା ଅଟା ଯେଲ ଗାଈରେ ଗୋଡ଼ା
 ଅଳ୍ପ ହାତାର ମୂର୍ଦ୍ଧା ଅଟାର ଛିମିଡ଼ା ।
 ବହେ ଅଟା ଏତେ ବୀର ଦିଆ ଧରକାର
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ନାତାଲେ ନାତିଲ ଧରକାର ।

আকাশের ঠাণ্ডা সূর্য্য পনার অঁঠার তরে
 সগরের ডেঙ তখন বহে ধিরে ।
 দিলে দুই পুহরে হইল ঘোর অন্ধকার
 কটক বলে সূর্য্যের রাজার নাহিক নিস্তার
 সূর্যের তলয় সূর্য্যের তিলেক নাহি চিত্তে
 লাগে দিয়া অঁঠাগাঁজ বীরিন বাঁঘ হাতে ।
 অঁঠাগাঁজ ভাঙিল যেন পড়িল কাঁকড়া
 সূর্য্য মর্ত্ত পাতাল কাঁপিল সম্বর জনা ।
 কোণে কুহুকন বীর পরবর্ত্তে দিল টোল
 এক টোলে আলে বীর পরবর্ত্ত অক্ষয়াল ।
 এতিল পরবর্ত্তখান ঘোর দাঁকন কোঁক
 পড়িল সূর্য্যের রাজা পরবর্ত্তের চাঁক ।
 মুখে রক্ত গুঠে তার মড়মড়ায় গলা
 বীহিয়া কুহুকন আনি করে পাখালিহোলা
 গহর মেঘ গুড়ায় যেন দাঁকন মেঘের কাছে
 সূর্য্যের লইয়া সঁভায় লঙ্কার গাড়ে ।
 পুণ্য বিহনে গৌল করিষা ফেরাফেরি
 দ্বিতীয় বিহনে গৌল মরিল ফলাফলি ।

କୃତ୍ୟ ବିହନେ ଶୀଘ୍ର ଗୋଳତ ହରିବେ
 ମୁଖ୍ୟର ଦେଶାନ୍ତେ ନବୀନ ଶ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟ ଆସିଲେ
 କୁଳକର୍ମେ କୋଳେ ରାଜା ହେଲା ଗୋଳ ବଞ୍ଚି
 ଜଳନ ବାଳର ତରେ ଛୁଟିଗଲା କାନ୍ଦି ।
 ହନୁମାନ ମହାବୀର କଟକେର ମାର
 ଯେମେନେ ଚିନ୍ତେ ବୀର ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର ।
 କୁଳକର୍ମ ମାରିନାଡ଼ି ଆଜିକାର ଗୋଳ
 ରାଜା ଓ କାନ୍ଦିଲା ତୁମ୍ଭେ ହରି ବାଳର ଗୋଳ ।
 କୁଳକର୍ମ ମାରିତେ ବୀର ହନୁମାନ ଗୋଳ
 ବାହକ ବାହକ ବାଳିଲା ଜାମୁବାନ ବଳେ ।
 ଯେ କାଳ ଗୋଳେ ରାଜା କୋଳ କହିବେ ଯେ
 ଗୋଳେ ଯେ ହେବେ ଗୋଳେ ଶହର କାନ୍ଦେ ।
 ନେବକ ହେଲା ରାଜାଙ୍କ କରୁଣା ଅବାହତି
 କୋଳ କାର୍ଯ୍ୟେ ଧାନ୍ଦିବେକ ରାଜାଙ୍କ ଶେଷାନ୍ତ ।
 ଯେନେ କୁଳକର୍ମେ କୋଳେ ରାଜା ନହିବେ ମନ୍ଦିତ
 କୁଳକର୍ମ ମାରିଲା ଅମିବେ ଆଠଶିତ ।
 ଦ୍ଵିତୀୟେ କହିଲା ଯଦି ଆସିଲେ ଏକତାଳେ
 ଓଡ଼ାସି ମୁଖ୍ୟର ରାଜାଙ୍କେ କାନ୍ଦି ବାଳେ ରାଜା ।

২৩ শুনিয়া হুমুয়ান রনে না দিল হাফ
 নেওচিয়া রাখে গিয়া আঁননার খালা ।
 কুম্বকনের কোলে রাজা পহিল মন্দির
 চক্ষু মেলিয়া দেখে লক্ষীর নাট গীত ।
 চারিদিকে রাফুম দেখে না দেখে বানর
 হাট ঘাট লক্ষী দেখে মেলা কণীর ঘর ।
 মহাবীর সুগীর রাজা বুছে বৃহস্পতি
 মনেমান চিন্তেন আঁন অবাহতি ।
 দুই হাতে বুক বিদ্যারে কামোড়ে নাক জিঁতে
 দুই কান জিঁড়িল দুই নাথের আঁঠুতে ।
 বিপরিত ডাক বীর সেই ঘায়ের ডালে
 আনুবাস্ত কুম্বকন সুগীর রাজাকে ডেলে ।
 সুগীর রাজা যায় এখন পবনের ভরে
 এক লাফে পড়ে গিয়া বানরভিতরে ।
 বানরভিতরে গোক করিয়া ফেলাফেলি
 কুম্বকনের লাফ কান কামোড়ে দিল ডালি ।

নাক কাঁনের রক্তে বীরের ওজ্জ্বল অঁকি তিতে
 দুই পাশে ত্রিভুজ দুই কাঁনের রক্তে ।
 নাক কাঁন গিল আঁয়ারি বড় পাইনামি লাজ
 কোন লাজে ভেটিব মিথ্যা রাবন মহারাজ ।
 এই বল বিক্রমে আমি ত্রিভুবন জিনিবু
 মুই হেল বীর হইয়া নাক কাঁন হারাইবু ।
 যত আর বল বিক্রম সকল হইল মিথ্যে
 বানর বেটা হইয়া মোর নাক করিল বোঁটা ।
 লেপটিয়া আইন বীর সপ্তপুত্রের সঙ্গে
 সম্মুখে যত বানর পাঁয় ধীরে গেল ।
 কুটুবর্নের মুখে সঁজায় বড় বীর
 নাক কাঁন দিয়া তাঁরা ছাড় বহির ।
 কুটুবর্ন দেখিয়া পলায় বানর যত
 বোঁটা বলিয়া তাঁরা গুটিয়া দিল রক্ত ।
 সকল বানর গিল রক্তমাখের আঁচে
 আনন্দবাস্তে লক্ষ্যণ বীর বিনুকে বাণ জোড়ে
 কুটুবর্ন বলে লক্ষ্যণ তোরে নাহি চাহি
 তোরে চাহি রাম ভগবানী করে আমি চাহি ।

এখন কেন পলাইয়া ছইল আদমশ
 মাতা কাটিরা পাঠাইব যমের ভুবন।
 তাক দিয়া বসেন রূপ কারে আমার চকু
 রাখেন হের দেখা যমের মোঘর।
 রাখের কথা শুনিয়া বীর কুহকন হইল
 পৃথিবী কল্প করিয়া আইসে রাখের পাশে।
 মকী টলমল করিয়া আইসে রক্তাশিত
 দুই হস্তে বলে যেন বলন্ত মিওতি।
 আর দুহুকে নহি শ্রিত্বিরা কহিল
 মারিচ রাহুল নহি মায়ায় শুবল।
 বালি বালর নহি আমার কোমল পরীর
 বজ্র অঙ্গি হল যোর কুহকন বীর।
 এক বাল এক রাম যুগি তোর বল
 তোয়ারে জিনিব আজি সপ্তপুত্রের মূল।
 যে বানে মারিল রাম বালর রাজা বালি
 হেন বাল রঘুনন্দন সপ্তপুত্রোত্তে জেনি।
 হেন বাল একেল রাম তারে যেন জোটে
 কুহকনের গায়ে যেন কাঁটা হেন জোটে।

হাতের উড়বতি বশমচোটা নড়ে
 মুমেনে ঠেকিয়া বনি ওষাকিয়া নড়ে।
 ফেলাফেলি আইনে বীর স্তরায় গিলিতে
 পাণ্ডু হইয়া স্তরায় বুদ্ধ অস্ত্র মুক্তির বুরিতে।
 বুদ্ধ অস্ত্র খাটয়া বীরের বল চুটে আইনে
 হাতে ইহতে কুমুদনের লোহার মুমেন খণ্ডে।
 মদু হাতে মুখে ঘেস মদমত্ত হাতী
 কাঁরে মারে চড় চাপড় কাঁরে মারে মাখি।
 তাক দিয়া বনে বীর মুখিমূলবল
 এক মুক্তি বনি শুন আশার বচন।
 পাণ্ডু হইল কুমুদন রক্তের গিলে
 বড় বীর ওহা চড় গিয়া ক্ষেপে।
 মুক্তির কুমুদন বীর পড়িলে চাপনে
 হুমিডলে পড়িলে ওহা কটিব এমলে।
 লক্ষ্যবের বচনে বানর সাইনে করে চড়
 কুমুদনের কাঁপে চড়ে বড় বানর।
 গিয়া গিরাঙ্ক মরুত গাছমাড়ন
 অসিহ হনুমান এই চড়ে মতি অব।

সাত অল পুৰীস হালর চাফে ডারি কল্ল
 চলে বীরি কেহ টোলে কেহ নাথ বিল্ল
 কুহুকর্নের কাছের চাফে বড়। বানর
 ডেতুল গাছেতে যেন বাগুড় বিস্তর।
 সাত বীরি কল্লের করি কুহুকর্ন নতে
 তাহিন বায়ে কুহুকর্ন বানর আচাতিঃ
 লুয়ে পড়িয়া গদাফ বীরি হইল মুর্ছিত
 কল্লের বহিয়া বীর পাইল মম্বিত
 গায় গদাফ মরুত গদাফাফ
 আচাতিঃ বায় বীরি সব হইল আচাতিঃ
 ইহা দেখিয়া অসিহ হনুমানের হইল ভয়
 কাছের হইতে দুই বীরি উঠিয়া মিল বড়।
 যত বান মারেন রায় কুহুকর্ন নাই পাড়ে
 আরবার কল্লনাথ কুহুকর্ন আশ্র যোড়ে।
 কুহুকর্ন আশ্র যোড়ন রায় পড়িয়া মজাফ
 কুহুকর্নের কাছিয়া পাড়ে দক্ষিণ হস্তধারি।
 তালি হস্ত পড়িল যেন পদবর্তনোদর
 হাউডে চাপলে পাড়ে হইল কল্ল বানর।

ବାମ ହାତେ ଶୀଳଗୀତ ଓପାଡ଼େ ଏକ ଟୋମେ
 ହାତେ ଗୀତେ ଆସିଲେ ବୀର ଯାହାବାର ଯେ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାମ ହାତେ ଧରିଲେ ମହାନ
 ଗୀତେର ଯେ କାହିଁକି ଧାଡ଼େ ବାମ ହାତେ ।
 ଦୁଇ ହାତ କାଟି ଗୋଲ ଓବୁ ଗିଳିତେ ଆସିଲେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାମ ହାତେ ଧରିଲେ ଧରିଲେ ।
 ଦୁଇ ହାତ କାଟିଲେ ବାମ ଓବୁ ନାହିଁ ଯାହା-
 ଦିବା ଦୁଇ ବାମ ହାତେ ଧରିଲେ ଏକହାତେ ।
 ଦୁଇ ବାମ ଧରିଲେ ହାତେ ଧରିଲେ ମହାନ
 କୃଷ୍ଣକର୍ଣ୍ଣର କାହିଁକି ଧାଡ଼େ ନା ଦୁଇହାତେ ।
 ହାତ ନା କାଟି ଗୋଲ ଓବୁ ଧରିଲେ ନାହିଁ ବାହା-
 ଗୀତେ ଧାଡ଼େ ଧାଡ଼େ ଆସିଲେ ହାତେ ଧରିଲେ ।
 ଧାଡ଼େ ଧାଡ଼େ ଧରିଲେ ବୀର ନୋହାର ଧରିଲେ
 ଧାଡ଼େ ଧାଡ଼େ ବୀର ଧାଡ଼େ ବାମେ ମହାନ ।
 ଧରିଲେ କାହିଁକି ହାତେ ଧରିଲେ ମହାନ
 ଧରିଲେ ଧରିଲେ କାହିଁକି ଧରିଲେ ଧରିଲେ ।
 କୃଷ୍ଣକର୍ଣ୍ଣର ଧାଡ଼େ ଧରିଲେ ଧରିଲେ
 ଧରିଲେ ଧରିଲେ ଧରିଲେ ଧରିଲେ ।

প্রত্যেক করিয়া হইল তবু নাই পক্ষে
 আরবার রঘুনাথ হুজু আস্ত্র ঘোড়ে।
 হুজু আস্ত্র এড়িল রাম কি কহিব কথা
 হুজুমহিত কাটিপাড়ে কড়ুকনের মাতা।
 ওখড়িয়া পাড়ে মাতা পবর্তনুমান
 মাতার চাঁদে অনেক বানর হারিয়া পরান।
 কাটা কল্ল হনুমান দেখে যে বনফলে
 দুই হাতে মাংসটিয়া উড়ফনে তোলে।
 সমুদ্রের জলে যেখানে যেন পবর্ত পড়ে
 সমুদ্রের জলজন্তু করে ডৌ নপাড়ে।
 বানরকটক বলে গৌমাফি পাইল্যাম নিস্তার
 আর ঘন্ত বীর আইসে আমায়মতার ভার।
 হেন বীর রঘুনাথ নাহি ত্রিভুবনে
 আছুক মাহুবার কায সমুদ্র নাহি রনে।
 চণ্ডাপাইক কহে গিয়া কড়ুকনের মরন
 মিন্‌হামন ছাড়িয়া বটজা করিছে কন্দন।
 ভাই নহি তোমার আমি চণ্ডাল মহাপ্রিয়
 কাঁটা নিদুয়ার পাঠাইল্যাম মণ্ডুয়াভিতর।

আজি শূন্য হইল যোঁর কনকলঙ্কা পুরী
 আজি শূন্য হইল লিঙ্গুর ঘর চৌরি ।
 তাহিন হাত পড়িল যোঁর শূন্য হইল বৃক্ষ
 বন্ধু বাজব কাঁছে বৈরির কৌতুক ।
 মুকুট বিকু মাহেশ্বর দেব পুরন্দর
 সুখে শুইয়া থাকুক ঘুটিল সন্টার তর ।
 হীম্মিক বিভীষন যোঁর দিয়া গৌল পান
 ওখির কারনে এত পাইলাম ঘনমুনি ।
 হীম্মিক ভাই যোঁর বৈশ্যের সারথি
 হেন ভাইর ওরে কেন সারিলাম নাথি ।
 কুড়ি চকু বহিয়া পড়ে কুড়ি নোহদিয়া
 যোঁর কনকনে কাঁছে কুমার ত্রিপিট
 দেবান্দক নরান্দক আডিকি মহাবীর
 যোঁর কনকনে তাঁরা কেহ নাহে দ্বির ।
 যোঁরদর ভাই কান্দে ভাই মহাপান
 পুরীসমেত কাঁছে কুটুকোর বিলাপ ।
 যোঁর কাতর দেখিয়া পুণ্ডের লাগে দুঃখ
 ত্রিপিট বিলাপ করে বাঁধের সমুখ ।

ବିଚାର ତମ କରିବା ବାପା ହେତେ ଅସର
 ଅସର ହେତେ ବୁଝା ନାହିଁ ଦିଲ ବର ।
 ଅସର ହେଲ ବିଚାର ଆମନାର ଗିନେ
 ବୁଝା ବରେ ଧୂଡ଼ା ମରଳ ମାନ୍ଦ୍ର ଆନେ ।
 ମାନ୍ଦ୍ର ଅନୁମାରେ ବନିଲ ଦାଆର ବିହିତ
 ଦାମ୍ଭିକ ଧୂଡ଼ା ଯୋର ବିଚାରେ ମଞ୍ଜିତ ।
 ତୋମା ଏତିରା ବୁଝା ଧୂଡ଼ାର ଗୋରବ ରାଧେ
 ହେଲ ଧୂଡ଼ାରେ ନାହିଁ ଯାଉ ମଞ୍ଜିତ ଦେଖେ ।
 ଆମର ହେଲେ ଦୁଃଖି ହାରିଲା ମଞ୍ଜିତ
 ଆମର ମଞ୍ଜିଲେ ଦୁଃଖି ହେଲ ବିମରିତ ।
 ଶିଖିଲେ ଜିନିଆ ବାପା ତୋମାର ବାଧାନ
 ଦେବ ଦାନବ ମହାବଳ କେହ ନାହିଁ ଦିଲ ଟାଳ ।
 ଯହୁ ହାଲବ ଜିନିଆ ଦେଖିଲେ ବଦାଡ଼େ
 କବେରେ ଅପମାନ କରିବା ଭାଳ ଗାଡ଼େ ।
 ଦାମ୍ଭିକ ଜିନିଆ ଗିନା ମାତାମଞ୍ଜିତ
 ଇନ୍ଦ୍ର ଯା ଜିନିଆ ଜିନିଆ ମଞ୍ଜିତ ।

ଶ୍ରୀମଦାନନ୍ଦ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୁରାଣ
 ଯେନେଦିନି କଳା ମିଶ୍ରା ତୋହାର ତାର ତାର ।
 ହାମୁକିର ବିଷୟ ଶ୍ରୀମଦାନନ୍ଦ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମାତ୍ର
 ହାମୁକି ତିନିଲେ ମିଶ୍ରା ମାତ୍ରାବତ୍ତିତ୍ତରେ ।
 ସକଳେ ମିଶ୍ରା ତୁମ୍ଭି ତିନିଲେ ମାତ୍ରାବତ୍ତିତ୍ତରେ
 ଅମରାବତୀ ମହା ତୁମ୍ଭି କରନ୍ତି ଚାରାଧାରେ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିନିଶ୍ରା ତୁମ୍ଭି କରନ୍ତି ଅବହା
 ଯାନୁସ ଦେଶୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ରା ଏହି କୋଳ କଥା ।
 ଲାଳା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କାଟିଲା କରନ୍ତି ଯୋଡ଼ ଅନ୍ଧକାର
 ଆଜିକାର ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗି ଆୟାମତାର ତାର ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମହାପ୍ରଭୁ ଯେନ ଲାହି ପାଞ୍ଚ ମାତ୍ର
 ଶ୍ରୀମଦାନନ୍ଦ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦେଶୀ ମାତ୍ରାବତ୍ତିତ୍ତରେ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାତ୍ରା କାଟିଲା ତୋହାରେ ଦିବ ତାରି
 ଚିତ୍ରକାଳ ମାତ୍ରା ଲେଖା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କର କେଳି ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିଷୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେଲ ହରଷିତ
 ଆଜି ତିନି ଦେଶୀ ତାର କଷିଲ ଆଠମୁଣ୍ଡ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିଷୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କେହି ନାହିଁ ଦିବ ।

মহানন্দ গাই আর গাই মহোদর :
 ছয় সেনাপতি কহিয়া চলিল মতুর।
 নীল বনে ছাতি আইল যেত যোগের জ্যোতি
 বৈরাটর পদে হইয়াছে ৩২ পতি ।
 মজিহিয়া আনিল হুতী অতি মনোহর
 ছাতির ওপরে চড়ে বীর মহোদর ।
 ইন্দুর ঘোড়া ফেল পদসেতু গতি
 ঘোড়ার ওপর চড়ে দেবানন্দ কহপতি ।
 যে ঘোড়ার পা প্রায় পাড়ে বা লা পাড়ে
 হাতে গেলে নরানন্দ ঘোড়ার ওপর চড়ে ।
 আর রথ মজিহিয়া আনে যান যানিকই
 হাতে ধারণ চড়ে গিয়া কুমার ত্রিদিবা ।
 আর রথ আনে মহম্ম ঘোড়ার মজিহিয়া
 হেন রথে অতিশয় বীর চড়িল আপনি ।
 কুমার মর যাত্রা করে মা মবার শুলে
 পুত্র মর নিকটে আসি বলে মরকমে ।
 কুমার পাড়ে পুত্র আনে কিংবা কথ্য
 ছত্র বাক্য মুকিতে ঘোড়ায় যাত্রা করি ।

ଅଭିଯାନେ ହାଁଟି ମୁଣ୍ଡ ମୁନ ବଡ଼ ବଳ
 ଆସାର ପୁଞ୍ଜି ଶୁଳ ବାଜା ଅବଳକାରଣ ।
 ହାଁଜିଆ ବିବାହ ଦିନାନ୍ତ ଦେବ ମାନବଦୁହିତା
 ଦଳେ ଡଳେ କୁଳେ ଧୀଳେ ମଣି ପଞ୍ଚିବୁତା ।
 ଦେବ ଦାନଦେବ କଳା ପରମ ମୁନ୍ଦରୀ
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ପୁଞ୍ଜି କେଳ ହେଲ ବନ୍ଧୁକେ କର ବଞ୍ଚିତୀ ।
 ଛାନ୍ଦି ଡାହି ଚୋରାଣି ନହ କାନ୍ଦେ କଞ୍ଜି ତୁନି
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଡାହି ମଣିତା ମଞ୍ଜିତା ତୋରା ଦେହ ତାଳି ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ମେବା କଞ୍ଜିତେ ଯଦି ଯେନେ ନାହି ଆସିଲେ
 କୁଳକେବଳ ଡାହି ଯାହି ମରବତ ଶୈଳାଳିନୀ ।
 ଅକ୍ଷୟନେକମାନ କୁଳବର ତମ୍ଭା ବିଷୟ ଅଞ୍ଜଳି
 ଅକ୍ଷୟନ ଦାନ ତୋହାର ବଞ୍ଚେନର ବଞ୍ଚେନ ।
 ଯାହେକ ବଚନେ ଛାନ୍ଦି ବର ଦୁଳେ କୋଳେ
 ବୀରବଞ୍ଚେ ତମ୍ଭା ବେଟାର ବଳ ବୀର ମାଳେ ।
 ଯାହେକ ଗୋରବ ରାଶି ଡେକାରେନେ ମହି
 ଆଉ ତଳ ହେଲେ ତାର ଭୈରବ ନାହି ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର କର୍ତ୍ତା ଆସି ବୀରବଞ୍ଚେ ତମ୍ଭା
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେୟା ମାନୁଷ ବେଟାର କଞ୍ଜିବ ମେହକହନ୍ତ ।

କୁବେରର ଟାଣି ପାଦ ଧୁଆଁ ବାନ୍ଧିବାକୁ
 ପୁରୁଷ ରଥ ଡିମ୍ବିଆ ଆସିଲୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀନରେ ।
 ଦେବ ସୂନିବ ଗଞ୍ଜବର୍ଦ୍ଧନ ଯୋଦ୍ଧେର କରତଳ
 ତାହା ହସ୍ତେ ଯାନୁଷ ବ୍ରାହ୍ମ କଡ଼ ବନ୍ଧେ ବଳ ।
 ଯାର କାଟି କରି ବୀର ରାଜାଧ୍ୟକ୍ଷ ମାତେ
 ଅହଙ୍କାରେ ପାଦ ବେଠା ଆସନର ଡାହାଣ ।
 ଯାର କାଟି କରି ଯଦି ମଂଗୁସ୍ତେ ଧରି
 ମଂଗୁସ୍ତେ ପାଦ ଡାହାଣ ଦିଶା ରଥେ ଡାହାଣ ।
 ଯାହା ପୁରୋହିତୀ ତଥାପି ଡାହାଣ ବେଠା ମାତେ
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୋଟି ତାରା ମଂଗୁସ୍ତେ ଯାହା ।
 ଡାହାଣ ମେଳାପତି ବାହୁ ମେଳା ଆକୋହିନୀ
 କଟକେର ପାଦେର ଡାହାଣ କାନ୍ଥେ ଯେହନୀ ।
 ମୁନି ମୟ ପେଲ ହସ୍ତ ଯହାସାର
 ବଳଦୁଲି ଡାହାଣ ହସ୍ତ ଅକ୍ଷକରି ।
 ଅକ୍ଷକାରେ କଟକ ମର ନା ଡାହାଣ ଆସନ ମର
 ବାହୁ ମେଳା ବାହୁ ମେଳା ବାହୁ ବାହୁ ।
 ବାହୁ ବାହୁ ହସ୍ତ କଟକ ଦୁଇ ନାହିଁ ଡାହାଣ
 ଦେହାଦେହୀ ଦୁଇ କଟକେ ବାହୁ ମେଳା ।

অল্প বানর পড়ে ব্রাহ্মণ বিস্তর
 কছিল নরাস্তক বীর রাবণকোড়র ।
 চতুর্দিশ চাখিয়া ওঠে নরাস্তকের ঘোড়া
 পুনরু অগ্নিনি ঘেন জাতি শেল ব্যকড়া ।
 বানরেরে আরে বীর অজয় শেল পাটে
 বানরেরে রক্তে ঞ্চল কাছা হইল রাটে ।
 কুটুকনের শেলে বানর হইল পার
 নরাস্তকের শেলে কার নাহিল নিস্তার ।
 পলাইল বানরকটক রনে নাই রহে
 নরাস্তকের যুদ্ধ সুগ্ৰীব রহিয়া চাই ।
 সুগ্ৰীব তখনে অসি দ্রুপি বড় বীর
 ভোয়ার বিদ্যামানে বানর কেহ নাই দ্বির ।
 আগনি করিয়া যুদ্ধ রাখাই বানরগণ
 নরাস্তক মাড়িয়া ভোষ শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।
 সুগ্ৰীবের বচনে অসি পাইল লাজ
 বানরকটক লইয়া গেল সপুত্রায়ের মাথ ।
 দ্বাজার বেটা বেগিনে দ্বাজার বেটা দ্বোষে
 কছিল নরাস্তক বীর হাতে শেলে আইসে ।

দুই হাত শূন্য দেখে অন্তঃ নাই বহি
 বুক পাতিয়া বেঁচে তোর রন মছি।
 দেব মানব জিনিস বেঁচে এই শেলের ভেঁজে
 বুক পাতিয়া দিলায় যেন নির্ভরে বাঁজে।
 পাঞ্চিয়ারিয়া বেড়াইম বলে কিবা নাম যশ
 আশারে যারিলে তোর থাকত পৌরষ।
 রাশ লক্ষ্যন দেখে হোর অগ্নি-পুজিত
 তুই শেল যারিলে যদি হই একভিত।
 সুগৌরব রাজ্য হবে যত্নে বাঁচ হবে বালি
 তোর শেল দেখি যদি লাভিত কঁকালি।
 দুই হাত জুলিয়া পাতিয়া দিলায় বুক
 অগ্নিদের মাঁহম দেখি সুগৌরবের কোড়ুক।
 কুনিম লরাহুক বীর দুই ওক কঁকনে
 এতিনক শেল বীর লইয়া দাঁকন কোঁপে।
 বজ্রের সমান বুক বজ্রনির্মাণ
 বুকেতে ঠেকিয়া শেল হইল থাম।
 শেলপাট ভাঙ্গিল যদি অগ্নিদের বুক
 দেখিয়া মহাত্মা পাইল লরাহুক।

ଅନିମ ବଳେ ତୋର ଯା ଶୌଳ ସମାନ୍ତଳ
 ଯୋର ଯା ମହରେ ବେଢ଼ା ବୁଦ୍ଧି ତୋର ବଳ ।
 ବଜ୍ର ଯୁକ୍ତି ଯାରିଲା ତର ଘୋଡ଼ା ବେଳ ଚୁର
 ନଢ଼ିଲ ରଥେର ଘୋଡ଼ା ଓହ୍ଲ ଚାରି ଖୁର ।
 ଦୁଇ ଚକ୍ ଠିକ୍‌କରିଲ ବାହିରାୟ ଜିହି
 କୁନିଳ ନରାହକ ବୀର ଅନିମ ପାଲେ ଚାହି ।
 ବଜ୍ର ଯୁକ୍ତି ଯାରେ ଅନିମେର ନିରେ
 ଯାତା ଯୁକ୍ତିରା ଅନିମେର ବଜ୍ର ପାଞ୍ଚ ଦୀର୍ଘା
 କୁନିଳ ଅନିମ ବୀର ନଢ଼ିଲ ବାହୁନା
 ବଜ୍ର ଯୁକ୍ତି ଯାରେ ପାମରେ ଆନନ ।
 ଯୁକ୍ତିର ଯାୟେ ନରାହକେର ଗନ୍ଧିଳ ମୌଜର
 ହାତ ଗନ୍ଧିରା ନୀରିର ମୁବେଳେ ଡିଉର ।
 ଯହାବୀର ଅନିମ ଆନନ ହାତେ କାଢ଼େ
 ଶିଳାୟ ନୟା ବିନ୍ଧି ଓଧନ ନରାହକେ ପାଢ଼େ ।
 ନରାହକ ନଢ଼ିଲ ତାହା ଦେବାହକେ ଦେଖେ
 ଅନିମେର ବେଦେ ଆମି ହାତେ ବିନୁକେ ।
 ନରାହକ ପଢ଼େ ଯହାଦରେ ନାମେ ତର
 ହାତେ ଗାନ୍ଧିରା ଦିନ ଅନିମେର ଓଧର ।

সাজসজ্জা ত্রিশিরা আইল ততক্ষণ
 অগ্নিদেবে বেড়ে আনি বীর তিন জন ।
 অগ্নি ও পাতি ফেল পবর্ভতের চুড়া
 ত্রিশিরা বানোতে পবর্ভত হইল তঁরা ।
 মহোদর অগ্নি মারে অগ্নিদেব বুকে
 মুখে রক্ত ওঠে বীরের হাসফলকে ।
 অকস্মাৎ করিয়া ফেল গাছ পাতি
 দেখিয়া অগ্নি বীর হইল সীতার ।
 চারি ভিতে রাখিল ঘুরে মাঝে অগ্নি কলী
 মুখ দেখিয়া সূর্য্যব মহাকূতুহলি ।
 দেবাসুরের হাতে জিল লোহার পাতি
 হনুমান দেখিয়া মারে দুহাতিয়া বাতি ।
 কুলিল যে মহাবীর সূর্য্যামের শূর
 নাথির চোটে দেবাসুরের মাতা করে চুড়া
 হাতির ওপর চড়িয়া ঘুরে বীর মহোদর
 নীল মেসাপতি বিজিয়া করিল জড়র ।
 কুলিল যে নীল বীর করিল ওঠানি
 পবর্ভতের চুড়া বঁধিয়া করে টোলটোলি ।

গাছের ফলে আলো যীর ভাঙ্গির পাঁতর
 পাঁতর লইয়া গাঠে গাঠে গাঠে গাঠে ।
 এতিল পাঁতরখান বক দাকন কোণে
 পড়িল মহোদর বীর পাঁতরের চাঁপে ।
 মাঝে মাঝে পাক জার দুই মহোদর
 করিল ত্রিশিরা বীর রাহিনকোড়ি ।
 হনুমান দেখিয়া বান পড়িল বিনুকে
 পড়ি বান মাঝে হনুমানের কুকে ।
 বাণ খাইয়া হনুমান ভিলক নাহি চিত্তে
 লাগে দিয়া হনুমান গুঠি ব জার কুকে ।
 রথে তকি ত্রিশিরার বিরিলক চুকে
 চুকেতে বিরিয়া বীর ঘেলে জুড়িতলে ।
 আজাত খাইয়া ত্রিশিরা লোটেইয়া বেড়ায় কু
 লাগে দিয়া হনুমান বীরে জার চুলি ।
 ত্রিশিরার খাণ্ডা সেই আতি মরমান
 জার খাণ্ডায় জারে করিল দুইখান ।
 দুই ভাই পড়িল তখন ঘুকে মহাশয়
 হাতে গাধার বাঁশেরে করিছে বিলাপ ।

নিরুল বনে গাছাগোটা বৃক্ষ ঠাণ্ডিতে
 অধেক রাশি হইল তার বানরের রক্তে ।
 বানরেরে মাঝে বহি অজয় শেন নটি
 বানরের রক্তে এখন কাঁদা হইল বাটে ।
 মহাশয়ের বান কেহ সহিতে না পারি
 ভয় দিয়া বানরকটক পলায় রক্তাক্তিঃ ।
 হেনকালে আশ হইল পবনকল
 পবনধাম অগ্নি বীর দংশ যোজন ।
 এতল পবনধাম লইয়া দাকন কেবল
 পড়িল মহাশয় বীর পবনতের চরণ ।
 দুই গুড়া পড়িল আর তিন মহোদর
 কখন অতিকা বীর রাখকোড়ি ।
 হিরা মনি মানিক যেন মোলার গঠল
 এক মহম্ম ঘোড়া তার রথের মাজল ।
 নিম্নল লোঠন বীরের ছাড়ে হস্তক
 রথে চড়িয়া বীর বসে মারমার ।
 চিত্র বিচিত্র দেখি কনককচিত
 বিজলি রক্তে যেন দেখি ঠাণ্ডিতে ।

যথেষ্ট ওপর খাওয়া ভিত কোণে পড়িবার
 লত কোণে খাওয়াখান ডোভেতে দীর্ঘল।
 খাওয়া দেখিয়া সভার লগো চমককার
 এই খাওয়ায় কার বাবের সাহিত্য লিখার।
 বিজীষন বলে খুল আয়ার ওপর
 মুখিবারে আইল বীর রাবনকোড়র।
 অতিকা নামে ওহারে অনেকের মজির
 যার ভরে নিদ্রা নাই ঘায় পুরকর।
 বুজ্জ অন্ধ জানে বীর বুজ্জার পাইয়া বর
 বুজ্জার পুসাদে বীর নানা মায়ী বিরে।
 বিন্যবিন্য মানিল রাবন ওহারে বাপ
 হেল বীর অতিকা বেটা পূর্ণ পুজী।
 ওহারে কেহ জিনিতে নাহে মণ্ডুগায়ে দুজ্জ
 অতিকার ভেজে লক্ষা থাকেও লিভয়।
 এত যদি বিজীষন করিল বাখার
 মশা মেলা নতি রোষে সভার পুদীন।
 গায় গিবাক আর মরত গিবাক
 আহেন্দু দেবেন্দু রোষে গিবাক চমল।

অধির হনুমান রোষে আর নল নীল
 গাছ শুণ্ডে কেহ কেহ লয় শিল ।
 হতবত গাছ সব টান দিয়া তুলি
 অতিকার রথে লইয়া বহিয়া যেনি ।
 অতিকার বান মারে পুরিয়া মন্ধান
 দশ বহিরে গাছ পাঁতর করে গণমান ।
 গাছ পাঁতর কাটিয়া পাঁতে অতিকার বানে
 দশ বীর চরিত্র দিন মুখ না পাতে রনে ।
 ভয় পাইয়া চতুর্দিকে পলায় বালরগণ
 রামের কাছে রহে গিয়া হইয়া ভয় মন ।
 তাক দিয়া বলে স্তন বীর লক্ষ্মণ
 আমার মর্মে ঘুসিবে তোমার কোন জন ।
 আমার মর্মে যে বীর ঘুসিবে নিভয়
 আশ বাকিহা যোরে কেহ পরিচয় ।
 বীরদান করিয়া সবে গারে আশি হানি
 আমা দেখিয়া পলায় যে তাহারে নাহি জিনি ।

শুনিয়া লক্ষ্মণ বিনুকে দিলেন টেকার
 দেখিয়া অতিকার মনে লাগে চমৎকার ।
 অতিকা বলেন শুন অবোধি লক্ষ্মণ
 বলমে ছাওয়ান তুমি কিবা জান বন ।
 মোর বাণে যেক মন্দার বহি বীরে গোন
 হেন জতার ঠাঁই পড়িলে হারায়ে প্রাণ ।
 কতবার বাঙ্খিয়াছি ইন্দু দেবতায়
 তোমারে মারিব আমি এত কোন কাণ ।
 লক্ষ্মণ বলেন বড় বোলে নাই জিনি
 দেখিয়া সমূর বাণ এই আমি হানি ।
 ছাওয়ালহেন বাস মোরে আশনা বাস বীর
 ছাওয়ালের বাণে আজি রণে হও ছির ।
 এত যদি দুই জনে হইল বোলাবুলি
 দুই জনে হানি এত আশন শুনি ।
 একবারে অতিকা শতেক বাণ পাতে
 বাণেতে কটিয়া লক্ষ্মণ শত বাণ পাতে ।
 তিন শত বাণ লক্ষ্মণ ঘুড়িল বিনুকে
 তিন শত বাণ মারে অতিকার বুকে ।

ଅତିକାର ଦୁଇ ଜାଣି ତିନି ଶତ ବାନ୍
 ଦେଖିଲି ଦେଖିଯା କରୁତ ବାଧନ ।
 ସ୍ଥିର ହଇଳ ଅତିକାରୀର ଦୁଇଟି ଚରମେ
 ଜାଣି ବଳିଯା ଉଦ୍ଧବ ଲକ୍ଷ୍ମଣେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ।
 ଅତିକାର ବାନ୍ ଯାହେ ତାରା ଯେନ ଛୋଟେ
 ମକଳ ବାନ୍ ଜାଣି ଗିଆ ଲକ୍ଷ୍ମଣେର ଲକାଟେ ।
 ବନବନାର ଶବ୍ଦ ଯେନ ଲକ୍ଷ୍ମଣେର ମୁକ୍ତି
 ମହଲ ହଇଳ ଦୀରେର ବିନୁକେର ମୁକ୍ତି ।
 ଆମ୍ଭେ ମନ୍ତ୍ରାଦି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସ୍ଥିର ଟେକ ଦୁଇ
 ଅତିକାର କାଟି ନାହେ ହାତେର ବିନୁକ ।
 ମତି ଲକ୍ଷ ବାନ୍ ଅତିକାରୀର ଏବେ
 ମକା ଛାଣିଯା ବାନ୍ ଲକ୍ଷ୍ମଣେର ଗାୟ ନାହେ ।
 ବାନ୍ ଛାଣିଲ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦେଖିତେ ନା ନାହି
 ଯାତାହ ହାତେ ବାନବକଟେ ଲକ୍ଷ୍ମଣନୀଳେ ଛାଣି ।
 ମକଳ ବାନ୍ କାଟିଯା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆମ୍ଭେମାନେ ବାଧେ
 ହରିଷେ ବାନବକଟେ ଲକ୍ଷ୍ମଣେର ଦେଖେ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବାନ୍ ଯାହେ ତାରା ଯେନ ଛୋଟେ
 ଅତିକାର ହାତେର ବିନୁକ ମୁମୁକ୍ଷୁ କାଟେ ।

আর বান ঐকিল লক্ষ্মণ বিনুকে দিয়া ভাণ্ড
 কথের কাটিয়া পাতে সহস্রমুখ ঘোড়া।
 এক সহস্র ঘোড়া বানে কাটিয়া পাতে
 অতিক্রম করিতে লক্ষ্মণ আর বান ঘোড়া।
 অক্ষয় কবজ আছে অতিক্রম গায়
 মালা তৈকিয়া বান পলায় হয়।
 মালা তৈকিয়া বান না করে পুবেশ
 লক্ষ্মণের কানে পবন করে ওপদেশ।
 অক্ষয় কবজ রাক্ষস বিরে বৃক্ষার বরে
 আর বান অতিক্রম কি করিতে পারে।
 আনিয়া শুনিয়া বৃক্ষ অস্ত্রে দেহ মল
 বিনা বৃক্ষ অস্ত্রে ওহার সাহসিক মরন।
 কানে কথা কহিয়া পবন দেব লভে
 বৃক্ষমুখ পকিয়া লক্ষ্মণ বিনুকে বান ঘোড়া।
 বৃক্ষ অস্ত্র লক্ষ্মণ পুরিল মঙ্গল
 বান দেখি অতিক্রম ওকিল পলায়।
 তাতি কলকা মায়ে বান কাটিবারে
 লোহার পর্বত মায়ে বান ছিরাইতে পারে।

କନକନଳି ପୁରୀରେ ବାମ୍ଫ । ତୁମି ପୁରୀର
 ବାମ୍ଫ ନକ୍ଷତ୍ର ମାରିଯା ମାରି ଆମ୍ଭର ବାମ୍ଫ ।
 ତୋର ହୃଦ୍ରେ ମାମ୍ଫ ଆଜେତ ବାମ୍ଫ
 ବିମଳ ମାରିତେ ବାମ୍ଫ ତୁମି ମେ କାନ୍ଦନ ।
 ଆମ୍ଭର ବାମ୍ଫିଆ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ଯୋର ବାମ୍ଫ
 ଦେବୀନ ଦେଖେ ସେନ ଡୋରୀର ମୁକ୍ତ ।
 ବାମ୍ଫର ମୁକ୍ତ ବାମ୍ଫ କୁମାର ମେନାଦି
 ମରବୀନ ତରିଆ ମେନ ବାମ୍ଫମାଦି ।
 ହାତେତେ କନକ ମେ ବାମ୍ଫେତେ କନକ
 ମରବୀନ ମେନ ମେନ ବାମ୍ଫେତେ ବାମ୍ଫ ।
 ବାମ୍ଫ ମରିବୀନ ମେନ ମେନ ମାମ୍ଫ
 ତିନ ମେ ବାମ୍ଫ ଦିଆ ବାମ୍ଫେତେ କାମ୍ଫ ।
 ମରବୀନ ତରିଆ ମେନ ତରବୀନ ମାମ୍ଫ
 କାମ୍ଫର ବାମ୍ଫେତେ ମେନ ବାମ୍ଫେତେ ବାମ୍ଫ ।
 ମୋନୀର ମରବୀନ ମେନ ମୋନୀର ମେନ ମାମ୍ଫ
 ମୁନିଆର ତରବୀନ ମେନ କାମ୍ଫେତେ ବାମ୍ଫ ।
 ଏକ ହାତେ ବାମ୍ଫେତେ ମରବୀନ ମେନ
 ଆମ୍ଭ ହାତେ ବାମ୍ଫ ମାମ୍ଫେତେ ବାମ୍ଫେତେ ଆମ୍ଭ ।

সারথি জাণিল রথ-সংস্কারে গহন
 সংস্কারের রথখান করিছে সাজন।
 কলকরচিত রথ অদ্বুত নির্মান
 নবনবগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান।
 পঞ্চভীষ্ম ঘোড়ার মুখে রক্তের বিমুখি
 ফলে রথখান দেখি ফলে হয় লুপ্তি।
 মোনা কনার তার করিছে কিরিকি
 তের অক্ষৌহিনী ঠাঁই ঘুরার বীনকি।
 কটকের মহানরকে কঁপিছে মেদিনী
 হিন্দুজিভার বাঘ বাজে তিন অক্ষৌহিনী।
 তবল লিশান চাক বাজে তয়চোল
 সজন নৃপিতী জিনিয়া মহাগণগোল।
 মৈন্য সায়ন্ত লইয়া পুষ্কিবারে নভে
 মাতা মন্দোদরীকে তখন মনে পড়ে।
 মাতৃ সন্তামিমা আইলায় পুত্ৰ্য বহানে
 পুষ্কিবারে স্বভাষকি তখন পড়ে মনে।
 অমৃত্যুঘে যদি ঘাই সংস্কারভিতর
 আহর পানি এতি মাতা কঁদিবে বিস্তর।

বৈশ্য মায়ায় ঠাট্টা রাখিয়া সব ঘরে
 মাতৃ সপ্তর্ষিতে গেল পুত্রির ভিতরে।
 রত্নসিংহাসন ঘর মোনার আওয়ারী
 দশ হাজার সতিনীমহ আছে যেনোদরী।
 লয় মহম্মু আছে মেঘনাদের রমণী
 দুই লক্ষ আছে বৈশ্য মায়ায়ের রানী।
 ইন্দুজিত দেখিয়া মতীর হৈল যেনা
 গগনমণ্ডলে যেন বাজে চন্দ্রকলা।
 হেনকালে ইন্দুজিত দাঁড়াইল মাতৃ আগে
 চরণের ধূলি লইয়া দিল মতীর নাগে।
 অশ্রুবাস্তে যেনোদরী বীরে পুত্রহাতে
 লক্ষলক্ষ চুম্ব দিল মেঘনাদের মাত্রে।
 অনেক তপে নৃজিলামি ওমা মাহেশ্বর
 সেই হেতু তোমা পুত্র বিরিনামি ওদর।
 তোমায় পুসবিয়া বৈনু পুতীন রানী
 তেজী হইয়া খাটে দশ হাজার সতিনী।
 স্বামীর দুল্লভ তুমি মায়ের পরান
 কার ঘুঞ্জে ঘুঞ্জে হইয়া আশ্রয়ান।

রাধাকমলচক্রে বলে রাঘব মানুষ তপস্বী
 রাঘবের বান ফুটিলে সেওটি না আসি।
 হেন রাঘবের সঙ্গে ভূমি করিতে ঘাই বন
 মানুষ নহেন রাঘব আপনি নাহিয়ন।
 পরদার মহাপীপ করে কেল রাজা
 পরের স্ত্রী ঘরে আনে নাহি বাসে লজ্জা।
 সীতা দেবী আনে রাঘবের বৃক গুণাভিরা
 মং.সারির বাসরে রাঘব অছিল মাজিয়া।
 প্রেমের ইন্দুমান মগির হইল পার
 নক।পৌড়িয়া বানর কৈল চারখার।
 আজিল বিভীষক মদুনার মগির
 তাঁরে নাথি মাঝে রাজা মগির ভিতর।
 পরের স্ত্রী আনে নাহি অভিমান
 এখন কেন যুক্তিতে পাঠায় অন্য জন।
 কপাট দিয়া জোয়া পুত্র রাধিব ঘরে
 কি করিবেন রঘুনীথ গাভের বাহিরে।
 মৌনার চারিটা আজি পড়ক ঘোষনা
 আজি হৈতে যুদ্ধ নাহি যুদ্ধ হইল মানা।

ଯନ୍ମୋଦରୀ ଯତ ବଳେ ମହାବଳ ଡାକେ ।
 ଯାହାର କଥା ଶୁଣିଲା ତଥାପି ଇନ୍ଦୁଜିତ ହାମେ ।
 ତ୍ରିଭୁବନେ ମୁକ୍ତି ଦେଖି ଆସାର ବାମ ।
 ଇନ୍ଦୁ ପଥ ଜିନିଆ ବାମୀର ଦୁର୍ଜୟ ମୁଖାମ ।
 ଏତ ମନ୍ଦ୍ର ଡୁଝୁ ଯା ଆସାର ବାମୀର ତେଜେ ।
 ହେନ ବାମେ ନିନ୍ଦ ଯା ଶ୍ରୀ ମହାର ଯାହେ ।
 ବାମା ଆଡ଼ି ଶ୍ରୀ ତୋମରା ବାମୀର ଡଳ ।
 ଯାହା ନିନ୍ଦା କର ଯାତା କିମ୍ବଦ କାରଣ ।
 ଯଦା ଯଦା ମାତାଲେତେ ଦେଖେ ଯତ ଦେବୀନ ।
 ମହାରାଜ ମାମ ନାହିଁ କରେ କୋଳ ଜନ ।
 ଇନ୍ଦୁ ମୁଖପତି ମହଳ ଦେବତାର ଆଡ଼ି ।
 ଯାହା ହେତେ ମୁଖି ହେଲ ମହାର ।
 ମତେ ବଳେ ଇନ୍ଦୁ ରାଜା ବଡ଼ି ଓଡ଼ିଆ ।
 ପାର ମହାରାଜେ ଶ୍ରୀ ଜାଡ଼ିନ ମୋତୟ ।
 ବାହାଦୁର ରାଜା ଚନ୍ଦ୍ର ଜଗତେ ବାହାଦୁର ।
 ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରାଜ ହେଲ ଓଡ଼ିଆ ବାହାଦୁର ।
 ମଂ.ଆର ଆଲୋକ କରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଜଗତେ ଓଡ଼ିଆ ।
 ମହାରାଜ କରେ କେନ ମଂ.ଆର ଓଡ଼ିଆ ।

অগ্নিতের পান বীরে দেবতা নবন
 বলে বীরি বাঁচরীরে করিল রমন ।
 কনিকোণ দেবতার নাহি পরিবাদ
 মভেমান্ন দেখা আশ্রয় বাঁচের অপরাধি ।
 দেবগণ হইতে কত করিল অন্যচার
 পরদার পাপ নহে নুতনের ভার ।
 রায় মানুষ বেটা সে নহে গরিববত
 তার স্ত্রী আনিল বাপা ফোন অনুচিত ।
 রাক্ষসকটক মারিয়া হইল কুলের বৈষ্ণ
 ভাল কৈল যের বাপ আনিল তার নারী ।
 অকারনে শূজি আমি অগ্নিশালি
 বিপক্ষ দলন বটে শায় নিকৃষ্টিল ।
 সাক্ষাতে অগ্নি যের হয় বিদ্যমান
 ইন্দ্রজিতর সম্মুখে হয় আশ্রয়ান ।
 চারি দ্বারেতে আছে ঘত সেনাপতি
 মহল ঠাট মারিব তার আভিকার রাতি ।
 এত যদি মাঘের তরে দিল পাতিয়ান
 কাজে আশ্রিয়া লক্ষ রীতি রাহে বিদ্যমান ।

সারি দিয়া লক্ষ রাঁত করে মোড়হাতে
 আমরা বলি শুন কিছু রাফসের লাখে ।
 আমরা সব আঁমিয়াছি কিছু বলিবারে
 মুখে নাহি মরে কিছু নাহি বলি তরে ।
 মৈন্য সামন্ত ছিল আমার স্বামী লোক
 যুদ্ধ করিয়া মৈন বড় পাইলাম শৌক ।
 রাজ্যিবার বেলা হয় রাঁত সভার মেলা
 যাবৎ না হয়ে রাঁতের রক্তনের বেলা ।
 ভোজনের কালে সব রাঁতের হতাশতি
 এক রাঁতের তরে চাহি দশদশ হাঁতি ।
 তন্ম আইতে যাকু মতে আশীর্বাদ করি
 যুদ্ধে ঘাই তুমি আতি জিনি আইম বৈরী ।
 শূর্ণনাথ্য রাত্তি দেখে এই ভোমার নিশী
 রাফনী হইয়া হইল আতি যে মানুষী ।
 অতি বড় আনে রাঁতী কুলের ঘাঁথারী
 রাফনী হইয়া হইল মানুষ ভাতারী ।
 আননা না জানে রাঁতি পাফিল মাতার কেশ
 রাফেরে ভাতার করিতে দিচ্ছে নানা দেশ ।

জান করিল লক্ষ্মণ রাঁড়ির দশ কৈল চুর
 নাক কান কাটিল তার দিয়া চোখ খুঁজ
 কৈ করিবেন শঙ্কর কি করিবেন নাথবর্তী
 এক রাঁড়ি মজাইল লক্ষ্মণ বসতি ।
 নাথবর্তী শঙ্কর নিত্য পূজিত দ্বারন
 যখন রাঁড়িতে লাবেন তাঁরা দুই জন ।
 ততক বলিয়া কান্দে বীরভাগের নারী
 হারার শ্রাবণ ঘন চক্রে পানি পড়ি ।
 রাঁড়ির কন্দনে ইন্দ্রজিতের বিমাদ
 রাঁড়িরে পুত্রবধি করে কুমার মেঘনাদ ।
 না কান্দে রাঁড়ি মথ না করিহ শোক
 মগ ভুবনে গেল ভোগ্যার মায়া শোক ।
 তারি দ্বার মাঝিহ আমি করিব তাকনি
 সকল রাঁড়ির নিভাইব শোক অগিনি ।
 তত বলি রাঁড়ি মাঝে দিল পাতিয়া
 মনোদুরী কল পুণ্য কর অদ্বৈত ।

সুন্দরে সুন্দর তুমি ত্রৈলোক্যসুন্দর
 নয় হাজার দেবকনা। বিবাহ বিস্তর।
 মোনার খাটে শোও পুত্র মোনার আঁত্রারী
 ভোয়ার মেবা ককক নয় হাজার বহুয়ারী।
 মাঘের বচন শুন আমার পৌরিত্তি
 আমার রাতি পুত্র আজি বধু স্মারতি।
 মন্দোদরী যত বলে মকরন ভাষে
 মাঘের কথা শুনিয়া বীর ইন্দ্রজিত হামে।
 ঘুঝিবারে বাণ মোর দিলেন মেলানি
 বাণ কি বলিবেন মোরে এই কথা শুনি।
 দুয়ারে কটক আছে ঘুঝিবার মনে
 কোল মুখে স্ত্রী লইয়া থাকিব শয়নে।
 অগ্নিশীল আছে মোর নাম নিকুন্তিল
 তাহাতে যজ করিব হইয়াছে বেল।
 অগ্নি পূজিয়া আমি দিবত আশ্রতি
 আছুক শয়নের কাপ না দেখি ঘরতী।
 ঘাত্রীকালে স্ত্রী ছুইলে বত পুয়াদ পড়ে
 মাঘের ঠাই বিদায় হইয়া ইন্দ্রজিত নড়ে।

যত করিতে যায় কুমার ইন্দুজিত
 যতমজা লইয়া রাক্ষস দায় চারিভিত্ত ।
 রক্তনাট ভায়ে, রক্তচন্দন
 রক্ত কুমুমমালা রক্ত গুণ্ডম বসন ।
 সরসেন্ন বোঝা, ঘুড়ের কলমি
 কান্ধা চাঁগল পাগে, আলিছে রাক্ষসী ।
 সরসেন্ন বিলাইয়া চাকিন মেদিনী
 যত পড়িয়া যজ্ঞে তালিল অগ্নিনি ।
 নওয়া কাতান আলিয়া চাঁগলেয়ে কাটে
 যত পড়িয়া অগ্নির গুণে যেনে গোটে ।
 আঁতর ডুগুন যব আলি পাটিনাট
 হুতে ঘোবকাইয়া হুতে না রহে একগুটি ।
 মাঝাতে অগ্নি আসিয়া হইল বিদ্যমান
 তুখ হইয়া ইন্দুজিতারে দিল বর দান ।
 যত বর চাহিল তত বর পাইল সন্মুখে
 অগ্নি বন্দিয়া ওঠে যুঝিবার মুখে ।
 আঁতর হাড়াইয়া মিল মিচমিচা দন্ত
 লঙ্কার ভিতর থাকিয়া কেহ না যায় আন্ত ।

দুগুণ বলেতে রামি করিল মংগুনি
 চৌদ্দ হাজার রাফস যারিল এক রামি।
 চৌদ্দ হাজার রাফস যারে খর দুগুন
 লক্ষ্য থাকিয়া বাণী পাইল রাজিও রাবিন।
 তেনমতে তার যানের হইবে বংশনাশ
 তাহার ওণায় কিছু করিস পুকার।
 রক্তমুণি হয় মারিও রাবনের তরে
 সোনার মুণি দেখিয়া গেল রামের চৌতরে।
 রক্তমুণি রাবন রাজ্যের দিল ভেট
 সীতা নইয়া পলায় রাবন নাহি চায় ছেট।
 জটায়ু নামে পক্ষিরাজ গাওড়নকল
 পদবর্তে থাকিয়া শুলে সীতার কন্দল।
 অনেক দিনের পক্ষিরাজ হইয়াছে জরা
 দুই পাশ্চা মুখাইয়া পদবর্তে মুখায়ি যরা।
 সীতার কন্দলের দৌল ওথা থাকিয়া শুলে
 বুধের ওপর কান্দেন সীতা ত্রাসিত মনে।
 আকাশে ওড়িয়া পক্ষী সীতার কন্দল শুলে
 রাবনের কোলে সীতা করিছে কন্দনে।

ଦୁଇ ମାଛା ମାରିଲା ମଝି ଆସିବିନ ଘାଟି
 ହାବେନେର ଗାଳି ମାରିବି ମାତ୍ର ମାଛମାଟି ।
 ଠୋଟେ ଲିଙ୍ଗିଲା ଘେନେ ମାରିବି ମୁଖ
 ମୁଖା ମାରିଲା ମଧ୍ୟ କରିବି ଶତପଥ ।
 ଯାତ୍ରା ଚଳୁ ଲିଙ୍ଗିଲା କରିବି ଅବଧା
 ଗାଳି ମୁଖା ହାବେନେର ବାହା ମାତ୍ରା ।
 ବୁଢ଼ାକାଳେ ମାଛମାଟି ଘୁଞ୍ଚିଲା ଆସିବି ବନ
 ଦୁଇ ମାଛା କାଟିଲା ତାର ମାରିବି ହାବନ ।
 ମଧ୍ୟ ବାସିର ଆସିବି ମଧ୍ୟବେଳେଶ୍ୱର
 ମାତ୍ରା ମାରିଲା ମାଧ୍ୟମାବନ ହାବନ ଗୁମର ।
 ଗୁମର ଯଦି ଆସିବି ମାଧ୍ୟମାବନ ବିଷ୍ଣୁ ଅବତାର
 ମେହି ଦିନ ତାର ବାସି କରିବି ମଧ୍ୟବେଳେ ।
 ମୁଖୀର ରାଜା ରାଜା ମାରିବି ହାବେନେର ଗାଳି
 ମୁଖୀର ରାଜା ରାଜା ମାରିବି ହାବେନେର ଗାଳି ।
 ଅଜୟ ମୁଖୀର ରାଜା ଅଜୟ ତାର ଗାଳି
 ମାଛ ମାତ୍ରାରେ ରାଜା କରିବି ମେତୁବଦ୍ଧ ।

দুই কুল ছিল মাগির হইল এক কুল
 রাফস মাগির ঐশ্বর্য কহিল নিমূল ।
 অঁবার বাসনা থাকে শুন ইন্দুতি
 লক্ষা থাকিয়া সবাকরে হও এক ভিত ।
 এতক বলিল যদি নীল বাসর
 কহিল ইন্দুতি রাবনকোড়ি ।
 অশ্রু ঝরিতে না আনিস মাগির আটলি
 কোন মাহমে মগুগোমেতে করিবি গুঠলি ।
 কাহার বীন খাইস কাহার হইস আজি
 মরিবার ভরে কেন মাতাম আরতি ।
 কোণে নাই বলি ভোরে বলিয়ে পীরতি
 দেশে পনহিয়া ঘাই আজিকার রাতি ।
 রাম লক্ষণ সুগুগে যদি করিস ভর
 আমার ঠাই পড়িলে আজি যাবে যমঘর ।
 এক বাঁকা বলিলেক রাবনকোড়ি
 আরবার বলে ভোরে নীল বাসর ।
 কোন বোলে বলিল বেটা বন'দিবন'
 ভোর বিদ্যামানে মার গেল কুলকল ।

আতি পাছু না আনিম আতি নিশীতর
 তোর বিদ্যামানে রূপ মরে তোর সংহাদির।
 ঘণ্টা রাফস তোর আইন গোটো
 অন্ধ বন্ধিতে না আনি হাতেয়ে না আটে।
 তোর আগে মারিয়া মারিব তোর পিতা
 বিভীষনের তরে দিব রাজদণ্ড ছাড়া।
 এত যদি বলিল তবে নীল বানর
 আরবার বলে তারে রাবনকোড়র।
 আড়াই দিন রাজা তোর সুগৌরব বানর
 হোন শক্তি আছে তার সৎসামতিতর।
 লক্ষ্মণ বীর তোর কিমের বাখান
 হোন দেশ লুটিল জিলিল হোন মৃত।
 গোটাকড় রাফস মারিয়া কিমের বাখান
 বানে কাটিয়া তারে করিব দুইখান।
 দুজ্জয় বীর ইন্দ্রজিত ত্রিভুবন ঘোষে
 রাঘ লক্ষ্মণ দুই বেটা বান্দিনু নাগিনীশে।
 একবার বান্দিনু তাহার বড়ই কিমে
 গাঁত আনিয়া মুক করিল সে সব বিধে।

নজ্জা নাই বাসে যেটা তাঁর বজাই করে
 এও যদি ইন্দুজিত বলে নীলের তরে ।
 অন্ধিতে ঘুত দিলে যেমন শুথলে
 ইন্দুজিতের কথা শুনিয়া অধিক জ্বলে ।
 অশ্ব শিকার তুই করিস বাধান
 রামের এক দানে বেটা হারাবে পরান ।
 এও যদি দুই তনে হইল গোলাগালি
 দুই জনে যুদ্ধ বাজে দৌঁছে মহাবলী ।
 এও বলি ইন্দুজিত আকাশে হয় লুপ্ত
 মেঘের আঁড়ে পুড়ে তবে মেঘনাদ বানু কি ।
 আঁঠি ককড়া শেল খেল এক বীর
 চতুর্দিশে খেল যেন আকাশের তারা ।
 হিরার বীর যেন আপনীয় ভাঙ্গি
 কোথা বান রাখে কোথা খেল টাঙ্গি ।
 হাত পা বিদ্রিয়া বানর পক্ষে কোটিকোটি
 গড়গড়ি যায় বানর কামড়ায় মাটি ।
 কেহ পলাইয়া যায় বীরিয়া দুই হাত
 মরাচলা করি কেহ বাহির করে দাঁড় ।

ঘর স্মরণিয়া কেহ মেতুবন্ধের আলি-
 দূরে থাকিয়া কেহ অঙ্গুরীবে দেয় গালি ।
 রাজ্য কৈল বালি রাজা ইন্দুর সন্দেহ
 পালিল বাসরগণ নুতনের সমাল ।
 এখিতে পরিত্তে বালিরের কাল গেল
 যুথিতে বালির না আশ্রিত কোন কাল ।
 আতাই দিন স্মরণীর মাংস দীরে দত
 ইন্দুজিতার বানেতে পড়িল রাজ্যধন ।
 আশার মনে রাজ্যের কিমের অনুভব
 ইন্দুজিতার মনে যের কিমের বিরোধি
 পানে কাঁড়র বাসরকটক ইন্দুজিতা হানে
 এক দিগের ঠাট পড়ে চম্ভর নিমেষে ।
 নীল মেলাপতি বলিয়া ঘন পাতে ডাক
 সম্বর আশার বান পড়ে ফাঁকফাঁক ।
 এতিনেক বান চলে ঘমদরশন
 ছুটিল আশার বান ঘরিতে এখন ।
 অগ্নিহেম বরিষে পবনের গতি
 আরোহণ ঘায় ঘুটিল পড়ে নীল মেলাপতি ।

বুকে নদী বহে ঠাটে বুকেতে সঁতারে
 পবনতুমান বালক আশি কোটিকর মারে ।
 যেন সঙ্কারিয়া যায় কুমার মেঘলাদি
 দক্ষিণ দ্বারেতে গিয়া চাড়ে নিঃশব্দে ।
 দক্ষিণ দ্বারেতে তোর কোল বীর আগে
 ওত্তর না দেহ কেন দাকন নিশীভাগে ।
 কুমুদ নায়ে বালক ছিল রাশি জগীরনে
 তাক দিয়া ওত্তর করে মেঘলাদের সনে ।
 কতকত বালকের করিব বিচার
 বালকদ্বয় আগে সব পবনত আকার ।
 অরীদ যুবরাজ আগে ইন্দুর নাতি
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আগে দুই সেনাপতি ।
 আহাঁর পালি না খাই নিন্দ্রা না ঘাই রাতি
 ঘাই-না মরে লঙ্কার অধিপতি ।
 তোরে আগে মারিয়া মারিব তোর পিতা
 বিভীষনে দিব তার রাজদণ্ড জাতি ।
 কুশিল যে ইন্দুজিতা তাহার বচনে
 তোরে গালি পাড়ে বীর করিয়া গর্জনে ।

আজিকার ঘুন্সে যদি রাহেত জীবন
 তবে রাজা করিহ রাফিস বিভীষন।
 ঘায়ে ইন্দুজিতা বিনুকে বান ঘোড়ে
 লক্ষ্যজায়া নাহি ঠাট পড়ে ঘাড়ে।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র অগ্নিদ এই তিন জন
 অগ্নিদেব বানর পড়ে তিন জনার ভিতন।
 মেঘ সঞ্চারিয়া ঘায় কুমার মেঘনাথ
 গুত্তর দ্বারেতে গিয়া জায়ে সিংহনাথ।
 গুত্তর দ্বারেতে তোর কোল বীর আগো
 গুত্তর দেহ মোরে দাখল নিশাজাগো।
 ইম্মাক নামে বীর জিল রাত্রি আগিক্রমে
 তাকিয়া গুত্তর করে মেঘনাথের সনে।
 কত বানরের নাম লব কোটিং
 মৃগীর রাজা আগোন বানর ছত্রিশ কোটিং।
 আহা পানি না খাই নিদ্রা না ঘাই রাত্রি
 ঘায়ে না ঘারি মোরা লক্ষ্য অধিপতি।
 তোরে আগো মারিয়া মারিব তোর পিতা
 বিভীষনের গুপ্তে বন্ধিহ দণ্ড অত্যা।

কুনিজ ইন্দুজিতা বৃষ্টিক্ষেপে বচনে
 বৃষ্টিক্ষেে গালি পাকৈ করিয়া গজ্জনে।
 আতিকার ঘুস্কু যদি রহেত জীবন
 তবে রাজা করিহ রাক্ষস বিভীষন।
 নানা অস্ত্র ছেলে বীর বৃক্ষার বরে
 বৃক্ষ অস্ত্র ছেলে ছুটিয়া বানর সব মারে।
 মেলনপতি পড়িল রাজ্যের চুড়াযনি
 আনের কম থাকুক সুগৌর পতিব আশনি।
 ব্রহ্ম নদী বহে রাটে রক্তেতে মীতারে
 ছত্রিশ কোটি বানর পড়ে ওত্তর দ্বারে।
 মেঘ সকাঁরিয়া যায় কুমার মেঘনাদ
 পশ্চিম দ্বারে গিয়া ছাঁকে সিংহনাদ।
 পশ্চিম দ্বারে তোর কোন বীর আগে
 ইন্দুজিতা ঘুস্কু মাগে দাকন নিশীভাগে।
 ডাকিয়া হনুমান বলে গুন ইন্দুজিত
 হাম লক্ষ্মন আগে জগতে নুজিত।
 সুঘেন আম্মুবান আগোন দুহের মগির
 আমি হনুমান আগি বজ্র বানর-

তারে আগে মাঝিয়া মাঝিব তোর পিতা
 বিজীঘনের গুণের বিরিব দয় জতা ।
 জীবন মাঝি বিজীঘনে করিব অধিকাংশী
 কলি করিতে দিব রানী মনোদারী ।
 কলি ইন্দুজিতা হনুমানের বচনে
 হনুমান গোলি পাতে বিবিধ গজ্ঞানে ।
 যজ্ঞকরি যুদ্ধে যদি রহেত জীবন
 তবে রাজ্য করিহ কাক্ষম বিজীঘন ।
 লক্ষ্মণে থাকিয়া করে বান-বরিঘন
 কর্তৃক করিয়া হিন্দু-স্বামী লক্ষ্মণ ।
 গায়ের গায়ের বান পড়ে তাই নাই মনে
 সহস্র বলিয়া বশেন আইত লক্ষ্মণে ।
 চিত্রমুখ বান এতে ঘোর দরশন
 চিত্রমুখ বান ফুটিয়া পড়িল লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণে পাড়িয়া বীর রাঘবের পানে চাহে
 মনোনাথ বান মাঝে রঘুনাতথের গায়ের ।

মুকশী অকুঠলু দুই বানেনর লম্বি
 দুই বান মুটিয়া পড়িল অরাম ।
 হাত নদী বহে ঠাটে বক্তনত মঁতিরে
 অবতুদ কোটি বানর পড়িল পঙ্কিম দ্বারে ।
 চারি দ্বার জিলিলেক হাতের কারন
 বান সম্মুখতে যায় গীত নাচন ।
 আশে বাজাইয়া পড়ে চন্দনের ঢড়া
 ওহার ওপরে পড়ে পাঁচের পাঁজরা ।
 হাতেক বর্ষান্ত পড়ে নুহু পারিজাত
 ওহার ওপর পথ সুগন্ধি বহে বাত ।
 বানেনর আশে দাঁড়াইল দেব অহতার
 বানেনর চরণে মাতা লেজিয়া তিলবারি ।
 রায় লক্ষ্মণ সুগুরীবেহর আর নাই শুভ
 মীতা লইয়া কেলি কর লক্ষার ভিতর ।
 হরিষে মুকুর কথা মেঘশব্দ কহে
 কোলে করিয়া রাখন রাজা চুপু দিল ওরে ।
 রাজপুসার দিল ওরে নানা অলঙ্কার
 দিলাবারে দিল দশ ওরে ভাণ্ডার ।

সকল ভাণ্ডার দিল বিলাদার জনে
 দেবকন্যা লইয়া রহিল কুতূহলে ।
 তারি দ্বারে ঠাট পড়িল অরাম লক্ষ্মণ
 রক্ষা পাইল হনুমান আর বিভীষক ।
 ভজয় অমর আর দুই বীর দুষ্কার বরে
 দুই বীর রক্ষা পাইল এত মহাবরে ।
 জানর সব চাহিয়া বেতায় তারি দ্বারে
 করিল সকল বানর রাহুলর জিহ্বারে ।
 সুগ্ৰীব রাজা পড়িয়াছে লক্ষ লক্ষ দুঃখায়িত
 কত্রিশ কোটি বানরের গড়গড়ি যায় মুত্ত ।
 দক্ষিণ দ্বারে পড়িয়াছে অশ্বদেব থানা
 মহেশ্বর দেবদু তথা পুশান দুই জন ।
 পূর্ব দ্বারে পড়িয়াছে নীল মেনানভি
 আলি কোটি বানর পড়িয়াছে মণ্ডহতি ।
 পশ্চিম দ্বারে যে ভাবে গেল দুই জন
 রাম লক্ষ্মণ পড়িয়াছেন হইয়ে অচেতন ।
 তারি দ্বার বেতাইয়া দেখিল দুই জনে
 কোটি বানর পড়িয়াছে ইন্দ্রজিতর রণে ।

হাতে দেওটি করিয়া দেখে আশুবানি
 চক্ষু মেলিতে নাহি বুঝা করিয়াছে ধ্যান ।
 হনুমান বলে তুমি হইয়াছ কাতর
 সুগ্ৰীবের কুশল তুমি কহত অনুর ।
 আশুবানি বলে যোর বুকে লক্ষ বান
 চক্ষু মেলিতে নাহি বুকে বীরে টান ।
 অনমালে আনি এমি তুমি বিভীষক
 বিভীষক আশিয়াছ আশীষদুঃখিন ।
 বীর্ষিক পতিত তুমি লোকবৎসল
 হনুমান বীরের তুমি কহত কুশল ।
 বান পদস তার মাতিত অশ্রুনা
 হেল তল থাকিতে নাই হতক যশুরা ।
 বিভীষক বলে তুমি বুদ্ধে বৃহত্ততি
 ইন্দুকিতার বানে তোমার চক্ষু হইল মতি ।
 সুগ্ৰীব রাজ্য পতিয়াছে অসদ ইন্দুর লাতি
 রাজার অরে বুড়া ভোর নাহি অহগতি ।
 কাম লক্ষ্যন পতিয়াছে জগিতে বাখান
 হেল সময় নাহি চিত্ত রামের স্থানান ।

ଏବେ ଆମିନାସି ବୁଢ଼ା ତୋମାର ଚନ୍ଦ୍ରିତ
 ହନୁମାନ ଦିନା ତୋମାର କେହ ନାହିଁ ଯିତ ।
 ଆମୁବାନ ବଳେ ଆସି ବୁଢ଼େ ନାହିଁ ଘାଟି
 ହନୁମାନ ଜାଣେ ମତାର ଜୀବନ ନେତ୍ରଟି ।
 ଅଚେତନ ବାନରଘନା ଆଜେ ବା ନା ଆଜେ
 ଏତେକ ଆକିୟା ବାର୍ତ୍ତା ହନୁମାନେ ଖୁଞ୍ଚେ ।
 ବିଜିୟନ ବଳେ ତୁମି ବୁଝୁଛାନ୍ତି
 ତୋହାମହାଶୟେ ଆମିୟାଜି ହନୁମାନ ଆସି ।
 ହନୁମାନ କରୁନ ତାର ଚରଣ ବନ୍ଦନ
 ଆମୁବାନ ତାର ଡରେ ବଳେ ଡଉକନ ।
 ଚାରି ଘାଟେ ଠାଟେ ପଡ଼ିଯାଉଛି ଆଶାୟ ନକ୍ଷତ୍ର
 ତୁମି ଏସି ଆନିଲେ ଡିଏେ ମତାର ଜୀବନ ।
 ମାଗିର ତରିୟା ତୁମି ଆକାଶେ କର ଗତି
 ହିସାବରୁ ମରବତେ ହଇନ ଘାହୀର ଓ-ପତି ।
 ମଫିଲେ ଏସି ଶୁଭରେ ମରବତ ମିଳନାମ
 ଦୁଇ ମରବତେର ଯାହା ଏସବିର ବାମ ।

ওষধি পথবর্ত্তে আছে ওষধি চারি জাতি
 অক্ষুণ্ণ করি আলো করে ওষধির জ্যোতি।
 বিশাল্যকরনী ওষধি সর্ব্ব লোকে আনি
 দ্বিতীয় ওষধি তাহে অহিসংকারিনী।
 তৃতীয় ওষধি তাহে ব্রহ্মসংকারিনী
 চতুর্থ ওষধি তাহে মৃত্যুসংকারিনী।
 চারি গাছ ওষধি আসিহ রাতারাতি
 দুখিবারে থাকুক ভোয়ারি খেয়াতি।
 এত বলি আশ্রয়ান দিলেন যেনানি
 ওষধি আনিতে বীর করিল ওঠানি।
 ওত লেজ করিয়া মাঝিল দুই কান
 এক লায়ে আকাশে ওঠিল হনুমান।
 এক লায়ে হনুমান মাটির হইল পার
 শরাগোষ্ঠী ছেন দেখে সকল সৎসার।
 পর পদী কন্দর বীর উরিল সকল
 দেউল বেহার একইল মহাবল।
 লান! ভীথ একইল মূর্তির রমণি
 তার বৎসরের পথ যায় এক দণ্ড রাতি।

ওষধি আনিতে যায় ওষধির স্থানে
 চিহ্ন পাইয়া হনুমান রহিল সেইখানে ।
 লেখায়ে চাইে পবনসন্ধান
 চাবি গাছ ওষধি হইল আদর্শন ।
 চাবি গাছ ওষধি যদি হইল আদর্শন
 চাবিয়া চিহ্নিয়া বৈশে পবনসন্ধান ।
 বান শাইয়া অচেতন বৃত্তা বয়সে
 বুদ্ধি হারাইয়া পাঠায় ওষধি শুদ্ধিশে ।
 পর্বত ওকটিয়া আমি করিলাম পাতিপাতি
 এক আতি ওষধি নাই বলে চাবি আতি ।
 বুদ্ধের মণির হনুমান বিচারে পণ্ডিত
 মাত পাঁচ চাবিয়া বীর সমুহিল চিত্ত ।
 দুহ্মার পুত্র ভালুক নানা অনশালী
 ওষধি লুকাইয়া পর্বত ঘোরে করে টোলি ।
 অহিমহ বলি পর্বত মহাবীর
 আঘারে সে বলিহ হনুমান বানর ।
 হাম পরিহাস কর না জানহ ভাল
 ওপাতি পর্বত তোর জেলি মণিরের অল ।

চারি দ্বারের গাতি পড়িয়াছে রামের বিনাশ
হেনকালে পবর্ত্ত যোরে কর ওপহান।

বুদ্ধা সৃজিল তোরে শুন পবর্ত্ত মহাবীরে
তুমি যোরে না করিহ আন
তুমি হইলে অভাজন ঘণিতে না দিলে মন
রাম লক্ষ্মণের না চিন্তিলা সম্মান।
শুন পবর্ত্ত বলি আমি চৌক না করিহ তুমি
পড়িয়াছে স্বরামের কটক
পড়িয়াছে লক্ষ্মণ আদি সুগুণি অসীম আদি
পড়িয়াছেন রাম বংশের তিলক।
ওষধি দেহ চারি আতি কটক জীয়াই রাতি
যোর ঠাই তবে হবে সুখী
রঘুনাথে গুর ওপাফ তুমি কিমে পাবে রক্ষ
পবর্ত্ত হইয়া ঘল নাই দেখি।
স্বরামের আমি দাস যোরে কর ওপহান
আপন দোষে হইবে বিনাশ

ହନୁମାନେ ମର୍ଦ୍ଦତ ତାଡ଼େ ଓମ୍ବାଡ଼ିଆଁ କରେ ଯୁଦ୍ଧ
ନାଟାନ୍ତି ଚଢ଼ିବ କୀର୍ତ୍ତିବାଣୀ ।

ଏକ ମିତ୍ର ଯୋଜନ ମର୍ଦ୍ଦତ ଓଭେତେ ମିଶିଲ
ହେନ ମର୍ଦ୍ଦତ ଓମ୍ବାଡ଼େ ହନୁମାନ ମହାବଳ ।
ଦୁଇ ହାତେ ଓମ୍ବାଡ଼ିଆଁ ମର୍ଦ୍ଦତେ ଦିଲ ନାଟା
ଚଢ଼ିବ ଯୋଜନ ଓଘ ମର୍ଦ୍ଦତେର ମୋଡ଼ା ।
ଅନେକ ଗାଈ ଛିଡ଼େ ଅନେକ ଛିଡ଼େ ମଡ଼ା
ମାନା ମନ୍ତ୍ର ମଳାୟ ମଳାୟ ମଜାୟାତା ।
ମାନା ବଳେ ମନ ମଳାୟ ଯାତାୟ ଯାନି ଭୁଲେ
ମର୍ଦ୍ଦତ ନଇଁଯା ଓଠେ ବୀର ମଶାମଣ୍ଡଳେ ।
ଯାତାୟ ମର୍ଦ୍ଦତ କରିଆଁ ବୀର ଓଠେ ଆକାଶେ
ହନକାଳେ ଦେଖେ ବୀର ମୁହଁ ଦିଶି ମୁହାଣେ ।
ଚାନ୍ତି ମୁଖାତ ହଇଳ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଓଢ଼ ଯ
କ୍ଷୟ ହନୁମାନ ବୀର ମାହିଲ ବଡ଼ ଭୟ ।
ଯାତାୟ ମର୍ଦ୍ଦତ ବୀରର ମୋଳ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଠାଁଇ
ଯାତହାତେ ବଳେ ହନୁ ଶୁଣ ହେ ମୋମାନ୍ତି ।

ହନୁମାନ ନାମ ଯୋଡ଼ି ଆମେ ମନ୍ତ୍ର କର
 ଛାନେକ ଅବଦାନ କର କର୍ମାମଳନ ।
 ବ୍ରାହ୍ମ ନକ୍ଷତ୍ର ଦୁଇ ଡାହାଁ ଦିଶୁ ଅବତାର
 ବାମେ ମାତା ଡାହାଁ ବାମେ ବାମେ ବାମେ ।
 ବ୍ରାହ୍ମେ ମାତା ହରିଦା ଆନିଲ ବାମେ
 ବ୍ରାହ୍ମ ବାମେ ଦୁଇ ଆମେ ବିକ୍ରମ ହରେ ବନ ।
 ମୁଖର ବ୍ରାହ୍ମା ମାତା ଡାହାଁ ବାମେ ବାମେ
 ବାମେ ଗୋ ଶୁକ୍ରାବତୀ ଡାହାଁ ବାମେ ।
 ଆମେ ଆମେ ବ୍ରାହ୍ମ ବିକ୍ରମ ଅବତାର
 ହେଲ ବ୍ରାହ୍ମେ ଡାହାଁ ଦୁଇ କର ଓମକାର ।
 ଛାନେକ ବିଳମ୍ବ କର ବିକ୍ରମ ନାମାବଳୀ
 ଶ୍ରୀ ୧୦ ଡାହାଁ ଆମେ ଶ୍ରୀ ୧୦ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।
 ମୁଖର ବ୍ରାହ୍ମା ଡାହାଁ ଅମ୍ବିକା ମେଳାମତି
 ମେଳା ବାମେ ଶ୍ରୀ ୧୦ ନାମା ଅବତାର ।
 ଶ୍ରୀ ୧୦ ବାମେ ଡାହାଁ ଡାହାଁ ଆମେ
 ବ୍ରାହ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରୀ ୧୦ ଡାହାଁ ଶ୍ରୀ ୧୦ ।
 ଯତ ବାମେ ହନୁମାନ ନାମ ଶ୍ରୀ ୧୦ ଦିବାକର
 ମୁଖର ଓମେ ଶ୍ରୀ ୧୦ କୁଳିକ ବାମେ ।

যত বোম্ব হুগি মূৰ্খ্য নাহি খুঁলে কানে
 হেন মূৰ্খ্য বৃথা আশি রাশি অকারনে ।
 রায় যদি নড়িলেন রাফামের ঘুচ্ছে
 রায় নাহি মানে মূৰ্খ্য করি অল্প বুচ্ছে ।
 এতক যদি বলে হনুমান মহাবলী
 বুথে হইতে মূৰ্খ্য লইয়া খুইল কক্ষতনি ।
 সাতার পবরত লইয়া সাতার হইল পার
 পবরত লইয়া দীর খুইল পল্লিম ঘার ।
 চারি গাছ এষাধি ভারে দিল দরশন
 লজ্জিত হইয়া এষাধি ভারে মনেমন ।
 চারি গাছ এষাধি দেখে রামের বিনাশ
 লজ্জা পাইরা ভারী করেন আপন পুকার ।
 চারি গাছ এষাধি ধরে আপন মূরতি
 সৎসার আলো করে এষাধির জ্যোতি ।
 বিশাল্যকর নিরু নাহে লাগে ঘ্রান
 মরিয়া ছিল যত বানর পাইল শুন দান ।
 অহিমকাঁড়িনির গাঢ় দিল চড়া
 কাটা গেল হাত না লইগে আনি পোকা ।